

UN CAVALLO DI STOFFA PER LA SFILATA

1. Competenze su cui si è scelto di lavorare

Competenza chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	Si/No
Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Si
Comunicazione nelle lingue straniere.	È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	No
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Si
Competenze digitali.	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	No
Imparare ad imparare.	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Si
Competenze sociali e civiche.	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	Si
Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Si
Consapevolezza ed espressione culturale.	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	No
	Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	No
	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.	Si

Obiettivi in riferimento alle Indicazioni Nazionali e al curriculum d'istituto:

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
 - Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.
 - Intervenire rispettando il turno.
 - Ricostruire le fasi di un'esperienza
 - Comprendere consegne e istruzioni.

- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
 - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.
 - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).
 - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).
 - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze

- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
 - Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni e i principi di sicurezza.
 - Individuare le funzioni di una macchina ed essere in grado di interpretarne segnali e/o simboli per utilizzarli correttamente.
 - Elaborare semplici progetti individualmente o con in compagni valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego.
 - Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.
 - Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure.

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
 - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
 - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

2. Compito autentico: breve descrizione

Gli alunni vengono invitati a scegliere, progettare e realizzare il proprio costume di carnevale tenuto conto della scelta dell'istituto di partecipare al progetto sui mezzi di trasporto.

3. Conoscenze ed esperienze pregresse degli alunni relative alla competenza scelta

Italiano:

- gli alunni, avendo già affrontato il testo regolativo sono coscienti dell'importanza di seguire le istruzioni date loro per realizzare il progetto.

Matematica:

- gli alunni conoscono le unità di misura, sono in grado di compiere riduzioni e utilizzare strumenti di misura quali righello e squadra.

Tecnologia/Arte e immagine:

- gli alunni sanno distinguere i diversi materiali e maneggiare diversi strumenti scolastici (forbici, colla a caldo...),
- sanno accedere al proprio account Google Apps, collegarsi alla classroom (in cui tramite link saranno indirizzati al questionario di autovalutazione) finale

4. Incipit

In vista del carnevale anche quest'anno le diverse classi preparano dei costumi a tema per la tradizionale sfilata. La scuola ha aderito al progetto dei mezzi di trasporto. I bambini vengono invitati a rappresentare mezzi di trasporto diversi, non solo moderni. Il mezzo scelto per la classe quarta è il cavallo. Agli alunni viene ricordato che la scuola dispone anche di una macchina a cucire.

5. Fasi

Gli alunni lavorano durante le ore di laboratorio, di tecnologia e immagine

- Mediante una discussione i bambini convengono di utilizzare stoffa, manici di scopa, imbottiture, nastri e lana.
- In classe viene raccolto il materiale reperito a casa da condividere con i compagni.
- Utilizzando un modello già costruito è ricavata la dima per il muso e per le orecchie.
- Una volta disegnata la sagoma sulla stoffa, viene ritagliata e cucita a macchina la testa.
- Dopo averla imbottita, vengono applicate ciocche di lana con ago a filo a mo' di criniera.
- Le orecchie ritagliate da panno vengono applicate alla testa con colla a caldo.
- Occhi e bocca sono disegnati.
- Una volta infilata la testa nel bastone, si passa a realizzare le briglie.
- Alla fine del lavoro i bambini sono invitati a compilare il questionario di autovalutazione con un modulo google cui accedono tramite link pubblicato sulla classroom.

- Le fasi dell'esperienza vengono ricostruite in gruppo.



6. Metodologie didattiche (punto collegabile al precedente)

- Conversazione guidata
- Brainstorming
- Attività laboratoriale

7. Risorse materiali e umane e strumenti/mediatori didattici

Per poter affrontare il compito autentico assegnato gli alunni potranno contare sul coinvolgimento e sulla disponibilità degli insegnanti e dell'educatrice. Verrà messa a loro disposizione la LIM, i pc, la macchina da cucire e il materiale da cucito.

8. Valutazione e autovalutazione

La valutazione viene effettuata dai docenti per mezzo del seguente schema valutativo modificato/integrato dagli insegnanti di classe durante questo anno scolastico.

LIVELLO INIZIALE D	LIVELLO BASE C	LIVELLO INTERMEDIO D	LIVELLO AVANZATO A
<i>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note</i>	<i>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese</i>	<i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</i>	<i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli</i>
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE			
Conflitto gestito dall'adulto e/o Autoisolamento prolungato	Conflitto gestito autonomamente e/o Autoisolamento momentaneo	Collaborazione formale	Collaborazione con sorriso
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ			
Semplice trasposizione di nozioni	Proposta originale in alcuni tratti	Proposta originale nel complesso	Proposta divergente in grado di aprire nuovi punti di vista
Comprensione del compito vaga o presunta	Comprensione del compito con richieste di spiegazioni	Comprensione del compito autonoma	Comprensione del compito autonoma e condivisa con compagni
Gestione alterna del tempo a disposizione	Gestione eterodiretta del tempo o dispersiva	Gestione del tempo a disposizione adeguata e continuativa	Gestione del tempo a disposizione adeguata, continuativa anche del tempo eccedente

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE A IMPARARE

Applicazione guidata di abilità	Applicazione autonoma in caso di abilità già presenti o sufficiente a raggiungere lo scopo in caso di nuove	Applicazione autonoma e adeguata di nuove abilità	Integrazione di abilità pregresse con nuove abilità
---------------------------------	---	---	---

AUTOVALUTAZIONE:

Per quanto riguarda l'autovalutazione i ragazzi sono invitati a compilare un questionario autovalutativo (moduli Google):

Come valuti le seguenti attività svolte durante il laboratorio in merito al loro interesse/coINVOLGIMENTO? *

	interessante e/o coinvolgente	interessante, ma poco coinvolgente	poco interessante e/o coinvolgente
Utilizzo di dime	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritaglio di stoffa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cucitura con macchina	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Imbottitura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Disegno di occhi, narici, bocca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Preparazione dei crini	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Applicazione orecchie	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Applicazione dei crini con ago e filo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Preparazione briglie	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Come valuti le seguenti attività in merito alla difficoltà? *

	facile	abbastanza facile	non molto facile, ma sono riuscito/a da solo/a	difficile, ma sono riuscito/a da solo/a	difficile: ho avuto bisogno di aiuto
Utilizzo di dime	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritaglio di stoffa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cucitura con macchina	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Imbottitura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Disegno di occhi, narici, bocca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Preparazione dei crini	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Applicazione orecchie	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Applicazione dei crini con ago e filo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Preparazione briglie	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Avevi già sperimentato le seguenti attività proposte? *

	spesso	si, ma non spesso	si, ma solo una volta o due	mai
Utilizzo di dime	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritaglio di stoffa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cucitura con macchina	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Imbottitura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Uso di ago e filo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Uso di colla a caldo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Pensi di aver utilizzato il tempo... *

- al meglio, cercando quando possibile di sfruttare anche i tempi morti
- non sempre al meglio: ho fatto le cose in fretta per avere tempo per fare altro...
- qualche volta mi sono distratto/a

Se ti ha aiutato qualcuno, chi?

La tua risposta _____

Hai aiutato qualche compagno/a in difficoltà? *

- Sì, rispiegandogli/le che cosa o come fare
- Sì, mostrandogli come fare
- Sì, facendo per lui/lei qualcosa che non sapeva fare
- Non ho avuto tempo o occasione di aiutare

Se hai aiutato qualcuno, chi?

La tua risposta _____

Ti ha aiutato qualcuno? *

- Sì, rispiegandomi che cosa o come fare
- Sì, mostrandomi come fare
- Sì, facendo per me qualcosa che non sapevo fare
- Non ho avuto bisogno di aiuto

Hai avuto modo di condividere il tuo materiale con altri? *

- Sì
- No

Qualche compagno ha condiviso il suo materiale con te? *

- Sì
- No

Sei soddisfatto/a del Laboratorio di Carnevale? *

- Sì, molto
- Abbastanza
- Poco
- No

La tua valutazione del laboratorio è... *

- positiva perché ho imparato cose nuove
- positiva perché ho ottenuto un risultato che mi piace
- positiva perché ci siamo aiutati gli uni gli altri
- positiva perché mi sono venute idee per altri lavori /attività
- negativa perché mi sono annoiato/a
- negativa perché per me erano cose troppo difficili
- negativa perché sono stato disturbato dai compagni
- negativa perché erano cose da femmina
- negativa perché il mio risultato non mi ha soddisfatto
- Altro: _____