ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“MONS. LUIGI VITALI”

Bellano (LC)

Scuola dell’Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado

CURRICOLO D’ISTITUTO

Ultima revisione 3 Ottobre 2023

SOMMARIO

SOMMARIO 2
INTRODUZIONE 8
SCUOLA DELL’INFANZIA: IL CORPO E IL MOVIMENTO 12
SCUOLA DELL’INFANZIA: IMMAGINI, SUONI; COLORI 16
SCUOLA DELL’INFANZIA: I DISCORSI E LE PAROLE 20
SCUOLA DELL’INFANZIA: LA CONOSCENZA DEL MONDO 23
SCUOLA DELL’INFANZIA: IL SÉ E L’ALTRO 27
SCUOLA PRIMARIA: ITALIANO – classe prima 30
SCUOLA PRIMARIA: ITALIANO – classe seconda 31
SCUOLA PRIMARIA: ITALIANO – classe terza 33
SCUOLA PRIMARIA: ITALIANO – classe quarta 35
SCUOLA PRIMARIA: ITALIANO – classe quinta 38
SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: ITALIANO – classe prima 42
SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: ITALIANO – classe seconda 45
SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: ITALIANO – classe terza 48
SCUOLA PRIMARIA: INGLESE – classe prima 52
SCUOLA PRIMARIA: INGLESE – classe seconda 53
SCUOLA PRIMARIA: INGLESE – classe terza 54
SCUOLA PRIMARIA: INGLESE – classe quarta 55
SCUOLA PRIMARIA: INGLESE – classe quinta 57
SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: INGLESE – classe prima 59

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: INGLESE – classe seconda 61
SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: INGLESE – classe terza 63
SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: TEDESCO – classe prima 65
SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: TEDESCO – classe seconda 67
SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: TEDESCO – classe terza 69
SCUOLA PRIMARIA: STORIA – classe prima 71
SCUOLA PRIMARIA: STORIA – classe seconda 72
SCUOLA PRIMARIA: STORIA – classe terza 73
SCUOLA PRIMARIA: STORIA – classe quarta 74
SCUOLA PRIMARIA: STORIA – classe quinta 75
SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: STORIA – classe prima 76
SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: STORIA – classe seconda 78
SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: STORIA – classe terza 80
SCUOLA PRIMARIA: GEOGRAFIA – classe prima 82
SCUOLA PRIMARIA: GEOGRAFIA – classe seconda 83
SCUOLA PRIMARIA: GEOGRAFIA – classe terza 84
SCUOLA PRIMARIA: GEOGRAFIA – classe quarta 85
SCUOLA PRIMARIA: GEOGRAFIA – classe quinta 86
SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: GEOGRAFIA – classe prima 87
SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: GEOGRAFIA – classe seconda 88
SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: GEOGRAFIA – classe terza 90
SCUOLA PRIMARIA: MATEMATICA – classe prima 92
SCUOLA PRIMARIA: MATEMATICA – classe seconda 94

SCUOLA PRIMARIA: MATEMATICA – classe terza 96
SCUOLA PRIMARIA: MATEMATICA – classe quarta 98
SCUOLA PRIMARIA: MATEMATICA – classe quinta 100
SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: MATEMATICA – classe prima 103
SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: MATEMATICA – classe seconda 106
SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: MATEMATICA – classe terza 108
SCUOLA PRIMARIA: SCIENZE – classe prima 110
SCUOLA PRIMARIA: SCIENZE – classe seconda 112
SCUOLA PRIMARIA: SCIENZE – classe terza 114
SCUOLA PRIMARIA: SCIENZE – classe quarta 116
SCUOLA PRIMARIA: SCIENZE – classe quinta 118
SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: SCIENZE – classe prima 120
SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: SCIENZE – classe seconda 122
SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: SCIENZE – classe terza 123
SCUOLA PRIMARIA: TECNOLOGIA – classe prima 125
SCUOLA PRIMARIA: TECNOLOGIA – classi seconda e terza 126
SCUOLA PRIMARIA: TECNOLOGIA – classi quarta e quinta 127
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: TECNOLOGIA – classe prima 129
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: TECNOLOGIA – classe seconda 131
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: TECNOLOGIA – classe terza 133
SCUOLA PRIMARIA: ARTE E IMMAGINE – classe prima 135
SCUOLA PRIMARIA: ARTE E IMMAGINE – classi seconda e terza 136
SCUOLA PRIMARIA: ARTE E IMMAGINE – classi quarta e quinta 137

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: ARTE E IMMAGINE – classe prima 139
SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: ARTE E IMMAGINE – classe seconda 141
SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: ARTE E IMMAGINE – classe terza 143
SCUOLA PRIMARIA: EDUCAZIONE FISICA – classi prima e seconda 145
SCUOLA PRIMARIA: EDUCAZIONE FISICA – classi terza, quarta e quinta 147
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: EDUCAZIONE FISICA – classe prima 149
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: EDUCAZIONE FISICA – classe seconda 151
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: EDUCAZIONE FISICA – classe terza 153
SCUOLA PRIMARIA: MUSICA – classe prima 155
SCUOLA PRIMARIA: MUSICA – classi seconda e terza 156
SCUOLA PRIMARIA: MUSICA – classi quarta e quinta 157
SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: MUSICA – classe prima 158
SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: MUSICA – classe seconda 159
SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: MUSICA – classe terza 160
SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: INDIRIZZO MUSICALE: TEORIA – classe seconda 162
SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO - INDIRIZZO MUSICALE 164
SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: INDIRIZZO MUSICALE: CHITARRA – classe prima 165
SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: INDIRIZZO MUSICALE: CHITARRA – classe seconda 166
SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: INDIRIZZO MUSICALE: CHITARRA – classe terza 167
SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: INDIRIZZO MUSICALE: FLAUTO TRAVERSO – classe prima 168
SCUOLA SECONDARIA 1°: INDIRIZZO MUSICALE: FLAUTO TRAVERSO – classe seconda 170
SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: INDIRIZZO MUSICALE: FLAUTO TRAVERSO – classe terza 172
SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: INDIRIZZO MUSICALE: PERCUSSIONI – classe prima 174

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: INDIRIZZO MUSICALE: PERCUSSIONI – classe seconda 177
SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: INDIRIZZO MUSICALE: PERCUSSIONI – classe terza 180
SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: INDIRIZZO MUSICALE: VIOLONCELLO – classe prima 183
SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: INDIRIZZO MUSICALE: VIOLONCELLO – classe seconda 185
SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: INDIRIZZO MUSICALE: VIOLONCELLO – classe terza 187
SCUOLA PRIMARIA: RELIGIONE CATTOLICA – classe prima 189
SCUOLA PRIMARIA: RELIGIONE CATTOLICA – classe seconda 190
SCUOLA PRIMARIA: RELIGIONE CATTOLICA – classe terza 191
SCUOLA PRIMARIA: RELIGIONE CATTOLICA – classe quarta 192
SCUOLA PRIMARIA: RELIGIONE CATTOLICA – classe quinta 193
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: RELIGIONE CATTOLICA – classe prima 195
SECONDARIA DI 1° GRADO: RELIGIONE CATTOLICA – classe seconda 196
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: RELIGIONE CATTOLICA – classe terza 197
SCUOLA Infanzia: EDUCAZIONE CIVICA – 3/4/5 anni 199
SCUOLA PRIMARIA: PREMESSA AL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA 204
SCUOLA PRIMARIA: EDUCAZIONE CIVICA – classe 1ª 205
SCUOLA PRIMARIA: EDUCAZIONE CIVICA – classe 2ª 209
SCUOLA PRIMARIA: EDUCAZIONE CIVICA – classe 3ª 213
SCUOLA PRIMARIA: EDUCAZIONE CIVICA – classe 4ª 218
SCUOLA PRIMARIA: EDUCAZIONE CIVICA – classe 5ª 223
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: EDUCAZIONE CIVICA – classe 1ª 228
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: EDUCAZIONE CIVICA – classe 2ª 231
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: EDUCAZIONE CIVICA – classe 3ª 234

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “MONS. LUIGI VITALI” - Bellano (LC)

CURRICOLO D’ISTITUTO

INTRODUZIONE

Il Curricolo d’istituto che viene pubblicato rappresenta il percorso formativo dei **SAPERI** all’interno dell'offerta formativa della scuola.

Il Curricolo è stato declinato, nel rispetto delle Indicazioni Nazionali, con riferimento al profilo dello studente, ai **traguardi** per lo sviluppo delle competenze e agli **obiettivi** di apprendimento specifici per ogni disciplina.

Avendo questi in vista, i dipartimenti disciplinari hanno individuato i **contenuti** ritenuti irrinunciabili per ogni materia e li hanno condivisi.

Per questo il curricolo rappresenta sia l’espressione della libertà di insegnamento, che quella della volontà di esplicitare in modo chiaro e leggibile all’esterno un percorso minimo di conoscenze comune a tutti i docenti della scuola per quella classe. Minimo significa irrinunciabile rispetto alla quantità e condiviso rispetto alle scelte.

A partire da ciò, ogni docente individuerà le esperienze e le strategie didattiche più efficaci per realizzare quanto condiviso, e lo arricchirà di ulteriori contenuti, secondo le scelte che riterrà più idonee.

La **verticalità** del curricolo è fondata nelle Indicazioni:

«L’itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni, pur abbracciando tre tipologie di scuola caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale, è progressivo e continuo. La presenza, sempre più diffusa, degli istituti comprensivi consente la progettazione di un unico curricolo verticale e facilita il raccordo con il secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione. […] Nella scuola del primo ciclo la progettazione didattica, mentre continua a valorizzare le esperienze con approcci educativi attivi, è finalizzata a guidare i ragazzi lungo percorsi di conoscenza progressivamente orientati alle discipline e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi».

L’impaginazione predisposta consente però anche una lettura **orizzontale**, organizzata sui livelli delle classi, al fine di favorire una più mirata consultazione da parte delle famiglie.

Al qui presente curricolo dei **SAPERI** si affiancherà un curricolo delle **COMPETENZE**, con una scansione temporale di più lunga durata, con una trasversalità di progettazione radicata nei Consigli di classe, rispetto alle quali la progressione dei saperi costituisce lo strumento di realizzazione, quali mattoni per la loro costruzione.

Lo sviluppo delle competenze comporta infatti l’utilizzazione degli apprendimenti disciplinari all’interno di un processo di crescita globale in vista della soluzione di problemi della vita reale. Ma anche le competenze da promuovere, a partire dai traguardi “prescrittivi” delle Indicazioni e dagli obiettivi di apprendimento di ciascuna disciplina, sono quelle contenute nel Profilo dello studente, che costituisce l’orientamento comune dei due curricoli e di tutto il lavoro progettuale.

Pertanto si riporta tale profilo dalle Indicazioni Nazionali.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "MONS. LUIGI VITALI" - Bellano (LC)
CURRICOLO D'ISTITUTO

Profilo dello studente

«La storia della scuola italiana, caratterizzata da un approccio pedagogico e antropologico che cura la centralità della persona che apprende, assegna alla scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione un ruolo preminente in considerazione del rilievo che tale periodo assume nella biografia di ogni alunno. Entro tale ispirazione la scuola attribuisce grande importanza alla relazione educativa e ai metodi didattici capaci di attivare pienamente le energie e le potenzialità di ogni bambino e ragazzo. Al tempo stesso la scuola italiana ha imparato a riconoscere e a valorizzare apprendimenti diffusi che avvengono fuori dalle sue mura, nei molteplici ambienti di vita in cui i bambini e i ragazzi crescono e attraverso nuovi media, in costante evoluzione, ai quali essi pure partecipano in modi diversificati e creativi.

La generalizzazione degli istituti comprensivi, che riuniscono scuola d'infanzia, primaria e secondaria di primo grado, crea le condizioni perché si affermi una scuola unitaria di base che prenda in carico i bambini dall'età di tre anni e li guidi fino al termine del primo ciclo di istruzione e che sia capace di riportare i molti apprendimenti che il mondo oggi offre entro un unico percorso strutturante.

Il profilo che segue descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza, che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione. Il conseguimento delle competenze delineate nel profilo costituisce l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano».

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

«Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti».

Si riporta di seguito la definizione ufficiale delle otto competenze-chiave (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 (2006/962/CE)).

Competenze-chiave

*«**La comunicazione nella madrelingua** è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.*

***La comunicazione nelle lingue straniere** condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.*

***La competenza matematica** è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). **La competenza in campo scientifico** si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. **La competenza in campo tecnologico** è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.*

La competenza digitale *consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.*

Imparare a imparare *è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.*

Le competenze sociali e civiche *includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario.* ***La competenza civica*** *dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.*

Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità *concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.*

Consapevolezza ed espressione culturale *riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive».*

torna al sommario

SCUOLA DELL’INFANZIA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	***3 Anni:*** Percepisce le varie parti del proprio corpo e si esprime e comunica attraverso di esso Compie azioni di autonomia personale utili alla gestione delle proprie attività ***4 Anni:*** Si esprime e comunica attraverso il proprio corpo Gestisce con autonomia le attività libere e i vari momenti della routine scolastica ***5 Anni:*** È consapevole della propria fisicità e la sa manifestare in modo adeguato Vive con intenzionalità la gestione della giornata scolastica	Il corpo in movimento Mimica-gestualità Autonomia Laboratori con esperti
Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	***3 Anni:*** Inizia a controllare le proprie emozioni a livello corporeo Riconosce le differenze tra maschio e femmina Provvede alla cura della propria persona con l’aiuto dell’adulto ***4 Anni:*** Sa controllare le proprie emozioni a livello corporeo È consapevole delle caratteristiche fisiche, sessuali… Provvede alla cura della propria persona eventualmente chiedendo aiuto	Identità sessuale Buone abitudini igieniche e alimentari

	5 Anni: Esprime in modo spontaneo i propri sentimenti e le proprie emozioni a livello corporeo Riconosce ed accetta positivamente le diversità e sa averne rispetto Provvede autonomamente alla cura della propria persona	
Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	***3 Anni:*** Utilizza in modo adeguato oggetti e materiali proposti Si muove spontaneamente nello spazio e su consegna Sperimenta e scopre le posizioni del corpo nello spazio Prova piacere nel movimento utilizzando gli schemi motori di base ***4 Anni:*** Utilizza e rispetta oggetti/materiali personali e comuni Si muove spontaneamente e con destrezza nello spazio Prova piacere nel movimento, rafforzando gli schemi motori di base ***5 Anni:*** Utilizza in modo consapevole e corretto oggetti, attrezzi e materiali Prova piacere nel movimento, muovendosi con destrezza e in modo coordinato sia individualmente che in rapporto con gli altri	Percorsi liberi e/o strutturati Giochi a carattere motorio, imitativi, con regole, di fantasia, di simulazione Utilizzo piccoli attrezzi Orientamento spaziale Coordinazione motoria
Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.	***3 Anni:*** Si muove in modo disinvolto Apprende alcune strategie per muoversi in sicurezza Si muove liberamente seguendo un ritmo insieme ai compagni Sa imitare semplici movimenti	Coordinazione oculo manuale Giochi di gruppo Schemi motori di base Gioco simbolico

	4 Anni: Si muove in modo più consapevole e disinvolto Sperimenta la gestualità e la forza del proprio corpo anche attraverso giochi di gruppo Esegue semplici schemi ritmici collaborando con i compagni Sperimenta la gestualità e l’espressività del corpo ***5 Anni:*** Utilizza gli schemi motori di base in modo armonico e coordinato È consapevole della propria forza e la utilizza in maniera adeguata Possiede una buona manualità fine ed una buona coordinazione oculo-manuale Sa esprimersi attraverso il movimento del corpo simulando un’azione Si muove in accordo con i compagni, sia spontaneamente che su consegna, seguendo brani musicali diversi Esercita il movimento del corpo mediante un gioco di immaginazione utilizzando materiali diversi e interagendo con i coetanei	
Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	***3 Anni:*** Denomina le principali parti del corpo Comincia a rappresentare graficamente la figura umana ***4 Anni:*** Riconosce e denomina i vari segmenti del corpo su se stesso e sugli altri Rappresenta graficamente la figura umana con le parti principali	Il corpo e le sue parti Il mio viso Le mie mani Schema corporeo

	5 Anni: Riconosce e denomina le principali parti del corpo su se stesso, sugli altri e su immagini Rappresenta lo schema corporeo in modo completo, particolareggiato e cercando di rispettare le proporzioni.	

SCUOLA DELL’INFANZIA: IMMAGINI, SUONI; COLORI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	***3 Anni:*** Sa comunicare il proprio vissuto attraverso il gioco di ruolo, i gesti, la manipolazione e il disegno ***4 Anni:*** Sa comunicare con linguaggi differenti i momenti salienti di un’esperienza vissuta ***5 Anni:*** Ricorda e ricostruisce quello che ha visto, fatto, sentito attraverso le rappresentazioni grafiche, la drammatizzazione ed elaborati vari.	Utilizzo del corpo in movimento per interpretare Drammatizzazioni
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le possibilità offerte dalle nuove tecnologie.	***3 Anni:*** Imita attraverso i gesti, la voce, i movimenti Accetta di partecipare ai giochi simbolici Disegna spontaneamente Colora ampi spazi utilizzando spugne, timbri, pennelli… Conosce i colori di base ***4 Anni:*** Osserva ed imita le espressioni di una persona Disegna spontaneamente e su consegna Colora utilizzando materiali vari cercando di rispettare gli spazi Conosce i colori Realizza semplici costruzioni con materiali diversi Utilizza alcuni strumenti mass-mediali con l’aiuto dell’insegnante	Uso appropriato del colore Esperienze cromatiche con l’utilizzo di vari strumenti- materiale- tecniche per colorare, manipolare Ricostruzione di esperienze, racconti, vissuti in immagini Il PC e i suoi componenti Software didattici

	5 Anni: Rappresenta stati emotivi attraverso la mimica Disegna spontaneamente e su consegna aggiungendo particolari personalizzati Colloca correttamente gli elementi nello spazio foglio e utilizza in modo adeguato colori e materiali Esegue una manipolazione finalizzata alla produzione di un prodotto Esplora ed utilizza con interesse alcuni strumenti mass-mediali	
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo; sviluppa interesse per l’ascolto della musica e per la fruizione e analisi di opere d’arte.	***3 Anni:*** Sa riconoscere e denominare semplici elementi di un’immagine Segue brevi spettacoli Ascolta con piacere brani musicali e canzoni ***4 Anni:*** Descrive un’immagine o un’opera d’arte Assiste e partecipa a vari tipi di spettacolo Ascolta con attenzione canzoni e brani musicali ***5 Anni:*** Riconosce e descrive immagini ed opere d’arte sempre più complesse Assiste e partecipa con entusiasmo a vari tipi di spettacoli Ascolta con interesse e attenzione brani musicali e canzoni	Spettacoli teatrali Lettura di immagini e opere d’arte Ascolto di brani musicali
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	***3 Anni:*** Distingue rumore e silenzio Riconosce i suoni e i rumori dell’ambiente che lo circonda Produce su imitazione semplici suoni con alcune parti del corpo Ripete un semplice canto	Rumore e silenzio Il suono delle cose Suoni e ritmi del corpo Canzoni mimate Utilizzo piccoli strumenti musicali

	4 Anni: Discrimina suoni e rumori e li associa ad una fonte Produce suoni e rumori con le parti del corpo Canta in gruppo unendo parole e gesti ***5 Anni:*** Distingue i suoni dai rumori associandoli ai relativi contesti Inventa suoni e rumori Canta in gruppo unendo parole, gesti e suoni utilizzando anche piccoli strumenti	
Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	***3 Anni:*** Distingue tra i suoni piano/forte, lento/veloce Ascolta e riconosce semplici ritmi ***4 Anni:*** Riproduce semplici ritmi con movimenti liberi o guidati utilizzando il proprio corpo ***5 Anni:*** Riproduce battute ritmiche più complesse Inventa semplici ritmi	Forte- piano Lento- veloce Pausa Il ritmo
Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	***3 Anni:*** Fa le prime esperienze di lettura del suono attraverso semplici immagini ***4 Anni:*** Legge e riproduce graficamente suoni utilizzando semplici simboli concordati ***5 Anni:*** Interpreta con il disegno il fenomeno sonoro	Sequenze ritmiche “Spartiti ritmici”

	Rappresenta graficamente con simboli concordati, il suono, il rumore, il silenzio	

SCUOLA DELL’INFANZIA: I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	***3 Anni:*** Si esprime in modo comprensibile Pronuncia correttamente le parole Utilizza in modo chiaro semplici frasi Scopre nuovi termini ***4 Anni:*** Utilizza nuove parole sforzandosi di pronunciarle in modo corretto Utilizza frasi più complesse Attribuisce l’esatto significato alle nuove parole ***5 Anni:*** Utilizza un linguaggio sempre più ricco ed appropriato Conversa e dialoga usando termini appropriati al contesto	Rievocazione di vissuti Narrazione di storie ascoltate
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	***3 Anni:*** Interagisce verbalmente con l’adulto e i compagni Esprime le proprie necessità, desideri e preferenze ***4 Anni:*** Dialoga con adulti e compagni Interviene in modo pertinente durante le conversazioni Esprime opinioni su fatti e comportamenti ***5 Anni:*** Interviene alle conversazioni apportando contributi personali Sa comunicare rispettando tempi ed opinioni altrui	Domando-ascolto

	Esprime i propri pensieri e le proprie idee	
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	***3 Anni:*** Memorizza e ripete con i compagni semplici filastrocche e poesie Dialoga spontaneamente con i compagni ***4 Anni:*** Memorizza e riproduce autonomamente filastrocche e poesie Ripete semplici dialoghi durante le drammatizzazioni Percepisce che la parola può essere trasformata o cambiata in alcune sue parti ***5 Anni:*** Memorizza filastrocche e gioca con assonanze e rime Inventa semplici dialoghi nelle drammatizzazioni o con i burattini Sa riconoscere alcune sillabe che compongono una parola	Filastrocche e poesie Semplici rime Spettacoli con i burattini
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole.	***3 Anni:*** Esprime verbalmente un'esperienza vissuta Ascolta e comprende semplici filastrocche, racconti, canzoni Formula semplici domande ***4 Anni:*** Racconta esperienze personali Ascolta e comprende filastrocche, racconti e canzoni Rielabora verbalmente racconti e informazioni Formula domande più complesse ***5 Anni:*** Riferisce verbalmente fatti, azioni, ed eventi in maniera dettagliata Inventa il finale di un racconto e brevi storie	Racconti, storie Conversazioni Le fiabe I libri Progetto biblioteca

	Ascolta, comprende e rielabora verbalmente filastrocche, storie, canzoni Ricostruisce verbalmente racconti rispettando la successione temporale Formula domande e sa dare risposte.	
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	***3 Anni:*** Scopre che esistono lingue diverse ***4 Anni:*** Comprende che ogni lingua utilizza parole diverse per indicare gli stessi oggetti, animali, emozioni… ***5 Anni:*** Sperimenta e famigliarizza con lingue diverse	Non tutti parliamo la stessa lingua
Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	***3 Anni:*** Distingue i disegni dalla scrittura Inventa forme grafiche personali per scrivere parole ***4 Anni:*** Distingue le lettere dai numeri Interpreta segni e simboli Riconosce alcuni segni convenzionali appartenenti a più parole ***5 Anni:*** Compie esperienze di scrittura spontanea Riconosce e traduce segni e simboli Fa corrispondere segni convenzionali al suono di alcune lettere-sillabe	Osservazione e confronto dei simboli della scrittura e dei numeri Scrittura spontanea

SCUOLA DELL’INFANZIA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza semplici simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	***3 Anni:*** Riconosce, raggruppa e confronta oggetti in base ai tre colori primari, alle dimensioni grande-piccolo, e alle forme cerchio-quadrato. Abbina oggetti e immagini uguali Riconosce nella quantità uno-tanti-pochi Scopre e denomina semplici proprietà percettive di materiali ed oggetti come caldo/freddo, liscio/ruvido, morbido/duro ***4 Anni:*** Riconosce, raggruppa, confronta e ordina oggetti in base ai colori, alle dimensioni, alle forme. Individua somiglianze e differenze Esegue una semplice sequenza ritmica a due elementi Riconosce nella quantità uno-nessuno, di più-di meno Utilizza dati per realizzare grafici ***5 Anni:*** Confronta, discrimina, raggruppa, ordina e rappresenta in base a colore, dimensione, forma e quantità Esegue una sequenza ritmica a tre o più elementi Confronta due o più insiemi e stabilisce il maggiore, il minore e l’uguaglianza Utilizza simboli ed elabora tabelle	I cinque sensi Gli insiemi Uguale-diverso Rettangolo-cerchio-triangolo

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	***3 Anni:*** Riconosce le azioni del quotidiano Riconosce alcuni momenti della giornata Percepisce la ciclicità temporale giorno-notte ***4 Anni:*** Coglie la ciclicità temporale giorno-notte, mattina-pomeriggio ***5 Anni:*** Coglie la ciclicità temporale della settimana	Lo scorrere del tempo: giorni, mesi, stagioni Il tempo meteorologico: fenomeni atmosferici I giorni della settimana Il giorno-la notte
Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	***3 Anni:*** Intuisce il concetto di prima-dopo Mette in relazione alcune azioni della vita quotidiana ***4 Anni:*** Riconosce alcuni concetti temporali come prima-adesso-dopo Riconosce le azioni e i momenti della giornata ***5 Anni:*** Utilizza i concetti temporali prima, adesso, dopo, poi, ieri, oggi, domani.	Prima-dopo Ieri-oggi-domani
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	***3 Anni:*** Mostra interesse e partecipa ad attività inerenti la scoperta dell’ambiente Percepisce messaggi ecologici ***4 Anni:*** Assume atteggiamenti positivi verso messaggi ecologici Formula semplici ipotesi relative all’ambiente Coglie semplici cambiamenti e trasformazioni su se stesso, sugli altri e nel mondo circostante	Rispettiamo la natura. Educazione ambientale. Mondo animale e vegetale Esperimenti Formulazione di ipotesi Educazione alla sicurezza: interventi responsabile di istituto, associazioni e vigili del fuoco Educazione stradale: interventi vigili e/o polizia stradale

	5 Anni: Esplora l’ambiente circostante interagendo con esso e assumendo comportamenti corretti Coglie nella varietà degli esseri viventi caratteristiche comuni, analogie e differenze Elabora previsioni e ipotesi su trasformazioni naturali dandosi risposte	
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	***3 Anni:*** Scopre con interesse strumenti per esplorare il mondo circostante ***4 Anni:*** Utilizza con interesse i mezzi a sua disposizione per osservare e conoscere la realtà circostante ***5 Anni:*** Utilizza tutte le modalità e i mezzi a sua disposizione per interagire con la realtà	La macchina fotografica Il computer e le sue periferiche
Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell’operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.	***3 Anni:*** Conosce la sequenza numerica verbale fino a tre Inizia a prendere confidenza con i primi concetti di lunghezza, peso e quantità manipolando e giocando ***4 Anni:*** Conosce la sequenza numerica verbale fino a cinque e sa contare Inizia a compiere anche spontaneamente semplici misurazioni ***5 Anni:*** Conta fino a dieci Compie misurazioni utilizzando semplici strumenti	Misure e quantità Contare fino a dieci

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc..; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	***3 Anni:*** Si colloca in relazione spaziale con oggetti e persone seguendo consegne verbali come sopra-sotto, dentro-fuori, vicino-lontano Esegue semplici percorsi motori ***4 Anni:*** Colloca se stesso e gli oggetti in relazione spaziale seguendo consegne verbali come davanti-dietro, in alto-in basso, in mezzo-intorno Riconosce su immagini relazioni spaziali ***5 Anni:*** Utilizza in maniera appropriata riferimenti spaziali in relazione al proprio corpo, agli oggetti e su immagini Esegue percorsi motori anche con l’utilizzo di semplici simboli e li rappresenta graficamente.	Concetti topologici e spaziali

torna al sommario

SCUOLA DELL’INFANZIA: IL SÉ E L’ALTRO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	***3 Anni:*** Parla, gioca e lavora con gli altri bambini ***4 Anni:*** Dialoga, discute, gioca e lavora in modo costruttivo con gli altri ***5 Anni:*** Discute e progetta confrontando ipotesi. Gioca, lavora e collabora in modo creativo con gli altri.	Giocare con gli altri Rispetto delle regole sociali Condividere e collaborare
Sviluppa il senso dell’identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.	***3 Anni:*** Si fa conoscere e conosce il nome dei compagni Accetta di stare a scuola senza i genitori Si riconosce come identità diversa dagli altri ***4 Anni:*** Prende coscienza della propria identità È consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti Identifica le emozioni suscitate da un determinato evento Esprime e affronta ansie e paure Condivide con gli altri i propri sentimenti ***5 Anni:*** Sviluppa il senso dell’identità personale Sa esprimere e controllare in modo adeguato le proprie esigenze e i propri sentimenti Condivide con gli altri i propri sentimenti	Il mio nome e quello dei miei amici Le emozioni: triste, felice, arrabbiato… La paura Accoglienza e socializzazione Io

Sa di avere una storia personale e famigliare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.	***3 Anni:*** Si rende conto di appartenere ad un nucleo familiare Comprende di avere una storia personale Si riconosce parte di un gruppo Accetta le figure delle insegnanti e dei compagni ed instaura con essi relazioni. ***4 Anni:*** Si riconosce parte di un gruppo Si relaziona con le insegnanti e i compagni in maniera positiva ***5 Anni:*** Si relaziona nel gruppo di appartenenza Accetta e instaura relazioni con persone esterne alla scuola	La famiglia Gli amici La classe
Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, e comincia a riconoscere le reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	***3 Anni:*** Interviene spontaneamente o su richiesta alle conversazioni guidate Ascolta gli altri ***4 Anni:*** Si confronta, discute con gli altri Riconosce punti di vista diversi dal proprio Ascolta gli altri e dà spiegazioni del proprio comportamento ***5 Anni:*** Riflette, si confronta, discute con gli altri Riconosce punti di vista diversi dal proprio e sa tenerne conto Accetta opinioni diverse dalle proprie	Parlare e ascoltare Conversazioni libere e guidate
Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza	***3 Anni:*** Osserva la natura e l’ambiente che lo circonda	Diritti e doveri dei bambini

dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.	***4 Anni:*** Pone domande sulle diversità culturali e su ciò che è bene o male ***5 Anni:*** Riflette sulle diversità culturali e su ciò che è bene o male	
Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con regole condivise.	***3 Anni:*** Esplora con interesse e curiosità angoli e spazi della scuola Riconosce gli spazi della scuola Accetta di entrare in contatto con le figure presenti a scuola Conosce l’importanza delle regole da rispettare ***4 Anni:*** Si orienta nello spazio scolastico e ne riconosce gli elementi caratteristici Riconosce i diversi ruoli delle figure presenti a scuola Sa rispettare le regole di comportamento ***5 Anni:*** Si muove autonomamente e con disinvoltura negli spazi scolastici Instaura rapporti anche di collaborazione con le figure presenti a scuola Aiuta i compagni Sa assumere responsabilità inerenti il comportamento e gli incarichi affidati	L’aula, Il salone, il giardino, il laboratorio… Usi e regole degli spazi La comunità scuola

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "MONS. LUIGI VITALI" - Bellano (LC)

CURRICOLO D'ISTITUTO

SCUOLA PRIMARIA: ITALIANO – classe prima

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari. **Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dal media cogliendone il senso.**	Formulare domande e risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. Intervenire rispettando il turno. Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti e ricordare e riferire i contenuti essenziali. Comprendere semplici istruzioni.	Rievocazioni di esperienze Didascalie Testi narrativi Testi poetici: filastrocche Testi regolativi: semplici consegne Vocali Consonanti Sillabe C g dure e dolci Qu, cu Mp, mb Gli Gn Sci, sce Raddoppiamenti Lettera maiuscola Avvio alla divisione in sillabe Punto
Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale.	Leggere parole e brevi testi in modo via, via più corretto e scorrevole. Avviarsi a utilizzare tecniche di lettura silenziosa. Leggere e comprendere brevi e semplici testi.	
Scrive testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre	Acquisire capacità manuali, percettive e cognitive necessarie all'apprendimento della scrittura. Riprodurre parole e frasi partendo da un modello. Scrivere sotto dettatura. Scrivere parole autonomamente. Scrivere frasi autonomamente sulla base di parole, stimolo, immagini. Formulare risposte. Corredare di didascalie una sequenza di immagini.	
Riflette sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche	Riconoscere la corrispondenza fonema/grafema Individuare particolarità ortografiche. Utilizzare il punto alla fine della frase.	

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “MONS. LUIGI VITALI” - Bellano (LC)

CURRICOLO D’ISTITUTO

SCUOLA PRIMARIA: ITALIANO – classe seconda

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari. **Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dal media cogliendone il senso.**	Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Formulare domande e risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. Intervenire rispettando il turno. Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l’ordine cronologico. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza Comprendere e dare semplici istruzioni.	Rievocazioni di esperienze Didascalie Testi narrativi verosimili e fantastici Testi poetici: filastrocche Semplici descrizioni Testi regolativi: consegne, semplici istruzioni per realizzare lavoretti e/o giochi Ripasso regole ortografiche Avvio all'uso dell'acca Nomi comuni e propri Articoli Apostrofo Soggetto e predicato Punto Virgola (negli elenchi) Punto di domanda Punto esclamativo
Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali.	Leggere brevi testi in modo via, via più corretto e scorrevole, anche a prima vista. Utilizzare tecniche di lettura silenziosa. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e immagini significative (es. copertina di un libro).	
Scrive testi legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, che rispettano le fondamentali convenzioni ortografiche e di punteggiatura. Scrivere sotto dettatura, sempre curando l'ortografia. Formulare risposte in modo via, via completo e corretto. Narrare semplici vissuti seguendo l'ordine temporale.	

	Produrre semplici testi con tecniche di facilitazione.	
Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.	Avviarsi a comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. **Applica le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice.**	Individuare particolarità ortografiche. Avviarsi a riconoscere gli elementi essenziali della frase.	

torna al sommario

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “MONS. LUIGI VITALI” - Bellano (LC)

CURRICOLO D’ISTITUTO

SCUOLA PRIMARIA: ITALIANO – classe terza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. **Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dal media cogliendone il senso e le informazioni principali.**	Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. Intervenire rispettando il turno. Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l’ordine cronologico e logico. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza Comprendere e dare semplici istruzioni.	Testi narrativi verosimili e fantastici: racconti, fiabe, favole. Testi poetici Testi descrittivi Sinonimi Contrari Parole generiche e specifiche Concordanze Particolarità ortografiche Nome comune e proprio Articolo determinativo e indeterminativo Aggettivo qualificativo Verbo: il modo indicativo: distinzione fra passato, presente, futuro. Soggetto, predicato, espansione Punto Virgola Punto di domanda Punto esclamativo Due punti
Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali. **Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.** **Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa.**	Leggere brevi testi in modo via, via più corretto e scorrevole, anche a prima vista. Utilizzare tecniche di lettura silenziosa. Leggere testi cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le loro relazioni, le intenzioni comunicative di chi scrive. Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e immagini significative (es. copertina di un libro).	
Scrive testi corretti nell‘ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e di punteggiatura.	

	Scrivere sotto dettatura, sempre curando l'ortografia. Formulare risposte in modo completo e corretto. Produrre testi legati a scopi diversi (utilità personale, narrare, descrivere, informare) sulla base di modelli dati.	
Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole, ampliando il patrimonio lessicale. Rilevare evidenti relazioni di significato fra parole Usare in modo appropriato le parole apprese.	
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. **Applica le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice.**	Rilevare regolarità nella frase e nelle parole. Riconoscere le più semplici categorie lessicali. Conoscere gli elementi principali della frase semplice.	

torna al sommario

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "MONS. LUIGI VITALI" - Bellano (LC)

CURRICOLO D'ISTITUTO

SCUOLA PRIMARIA: ITALIANO – classe quarta

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. **Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dal media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.**	Comprendere l'argomento e le informazioni di discorsi affrontati in classe. Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. Intervenire rispettando il turno. Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale, le informazioni principali Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e logico. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza Comprendere consegne e istruzioni.	Testi narrativi verosimili e fantastici appartenenti a generi diversi (es. avventura e/o fantasy e/o poliziesco e/o horror e/o umoristico e/o fantascientifico...) La lettera e/o il diario Testi poetici Testi descrittivi Testi informativi Testi regolativi Schemi Sinonimi Contrari Parole generiche e specifiche Concordanze Particolarità ortografiche Nome Articolo Aggettivi qualificativi e determinativi Pronomi Preposizioni Verbo: modo indicativo
Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. **Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.** **Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.**	Leggere correttamente testi in modo via, via più espressivo, anche a prima vista Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati (ricerca, studio, piacere…) Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi cogliendone il senso, le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati), l'intenzione comunicativa dell'autore e di esprimere semplici pareri personali su di essi. Leggere e comprendere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà e individuando le principali caratteristiche strutturali e di genere. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e ricavare informazioni provenienti da testi diversi.	

	Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, completare schemi) Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.	Soggetto, predicato, espansione Segni di punteggiatura
Scrive testi corretti nell‘ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Produrre via, via testi più corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e rispettosi della punteggiatura. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza. Sperimentare forme diverse di scrittura. Sperimentare l'uso del computer per la stesura di testi diversi. Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (per esempio: riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato…).	
Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli; capisce i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.	
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del	Rilevare regolarità nella frase e nelle parole Riconoscere e denominare le principali categorie lessicali	

lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. **È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).** **Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali).**	Conoscere gli elementi principali della frase semplice.	

torna al sommario

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "MONS. LUIGI VITALI" - Bellano (LC)

CURRICOLO D'ISTITUTO

SCUOLA PRIMARIA: ITALIANO – classe quinta

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. **Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dal media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.**	Comprendere l'argomento e le informazioni di discorsi affrontati in classe. Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. Comprendere tema, informazioni essenziali e scopo di un'esposizione anche trasmessa dai media. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (schede, tabelle…) secondo criteri guida proposti dall'insegnante. Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale, le informazioni principali, gli scopi. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando uno schema, una scaletta…	Testi narrativi verosimili e fantastici appartenenti a generi diversi (es. avventura e/o fantasy e/o poliziesco e/o horror e/o umoristico e/o fantascientifico...) La lettera e/o il diario Testi poetici Testi descrittivi Testi informativi Testi regolativi Schemi Sinonimi Contrari Parole generiche e specifiche Concordanze Particolarità ortografiche Nome Articolo Aggettivi qualificativi e determinativi Pronomi Preposizioni Avverbi
Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	Leggere correttamente testi in modo via, via più espressivo, anche a prima vista	

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. **Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.**	Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati (ricerca, studio, piacere…) Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi cogliendone il senso, le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati), l'intenzione comunicativa dell'autore e di esprimere semplici pareri personali su di essi. Leggere e comprendere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà e individuando le principali caratteristiche strutturali e di genere. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.	Verbi (forma attiva) Congiunzioni Soggetto Predicato verbale e nominale Complemento oggetto Domande dei principali complementi indiretti.
Scrive testi corretti nell‘ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Produrre via, via testi più corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e rispettosi della punteggiatura. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza. Sperimentare forme diverse di scrittura Sperimentare l'uso del computer per la stesura di testi diversi.	

	Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche o argomenti di studio. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (per esempio: riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato…). Scrivere riassunti di brevi testi narrativi, distinguendo le informazioni principali dalle secondarie ed evitando il discorso diretto.	
Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli; capisce i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. Individuare il significato specifico di un termine in un testo. Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l’uso e il significato figurato delle parole. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. **È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).**	Rilevare regolarità nella frase e nelle parole. Riconoscere e denominare le principali categorie lessicali. Riconoscere in un testo le principali congiunzioni e locuzioni (temporali, spaziali, logici). Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).	

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.		

torna al sommario

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "MONS. LUIGI VITALI" - Bellano (LC)

CURRICOLO D'ISTITUTO

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: ITALIANO – classe prima

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. **Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.** **Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.** **Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.)**	**Ascolto e parlato** Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turno. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (schede, tabelle…) secondo criteri guida proposti dall'insegnante. Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando argomento e informazioni principali. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. Organizzare in modo chiaro un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando uno schema adeguato Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo.	Tecniche di supporto alla comprensione Tecniche di esposizione orale
Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.	**Lettura** Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazione per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione	Strategie di lettura Elementi essenziali di testi narrativi e descrittivi, informativi. La struttura dei manuali.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un’interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	(sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica). Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Ricavare informazioni esplicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. Utilizzare semplici testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.	
Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. **Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.** **Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l‘accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.**	**Scrittura** Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo,) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall’analisi del compito di scrittura. (Servirsi di strumenti per la raccolta e l’organizzazione delle idee: liste di argomenti, mappe, scalette; utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione). Scrivere testi di tipo diverso (descrittivo, narrativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista).	Tecniche di pianificazione di testi narrativi e descrittivi. Avvio alla sintesi.

	Scrivere sintesi (anche sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati in vista di scopi specifici. Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l’impostazione grafica e concettuale.	
Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). **Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.** **Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.** **Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.**	**Lessico** Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione). Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce).	Avvio all’uso del dizionario Principali meccanismi di formazione delle parole
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l’uso orale e scritto della lingua: analisi morfologica. Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi) e dei generi.	Le parti variabili del discorso

torna al sommario

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: ITALIANO – classe seconda

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L’allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. **Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.** **Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente.** **Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.)**	**Ascolto e parlato** Intervenire in una conversazione e/o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turno. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l’ascolto (presa di appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e informazioni principali. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l’argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.	Strategie e tecniche di supporto alla comprensione di testi di vario genere. Principali elementi ritmici e sonori del testo poetico Tecniche e strategie per l’esposizione orale di un testo letto o studiato.
Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o	**Lettura** Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazione per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione	Strategie di lettura per sviluppare le abilità di analisi, comprensione di testi: ● narrativi (avventura o giallo o umoristico...)

presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. **Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.**	(sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica). Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. Utilizzare semplici testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.	• espressivi (lettera personale, diario); Gli elementi del testo narrativo: tema, personaggi, ambientazione spaziale e temporale; genere. Le caratteristiche del testo espositivo.
Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. **Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.** **Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.**	**Scrittura** Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. (Servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: liste di argomenti, mappe, scalette; utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione). Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, espositivo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista).	Tecniche di ideazione, pianificazione e stesura di testi: • narrativi, • espressivi (lettera e diario); Tecniche per sintetizzare un testo Utilizzo dei programmi di videoscrittura

	Scrivere sintesi (anche sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati in vista di scopi specifici. Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l’impostazione grafica e concettuale.	
Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). **Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.** **Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.** **Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.**	**Lessico** Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico. Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione). Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce).	I principali meccanismi di derivazione Le principali relazioni fra significati Uso del dizionario
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l’uso orale e scritto della lingua: analisi logica. Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi, argomentativi) e dei generi. Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione.	Sintassi della frase semplice: soggetto, apposizione, attributo, predicato verbale e nominale, complemento oggetto e principali complementi indiretti. I principali connettivi

torna al sommario

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: ITALIANO – classe terza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L’allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. **Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.** **Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente.** **Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.)**	**Ascolto e parlato** Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Intervenire in una conversazione e/o in una discussione con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell’emittente. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l’ascolto (presa di appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l’ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all’argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l’argomento: esporre le	Strategie e tecniche di supporto alla comprensione, all'analisi e alla rielaborazione di testi di vario genere. Elementi ritmici e sonori del testo poetico Tecniche e strategie per l’esposizione orale di un testo letto o studiato. Tecniche di argomentazione

	informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	
Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. **Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un’interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.**	**Lettura** Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazione per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica). Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.	Strategie di lettura per sviluppare le abilità di analisi, comprensione e rielaborazione del testo narrativo (racconto fantastico o fantascienza o romanzo storico o novella) e poetico Gli elementi del testo narrativo: intenzione comunicativa, ruoli dei personaggi, relazioni e motivazioni delle loro azioni. Selezione di testi della letteratura italiana dell’Ottocento e del Novecento. Selezione di testi espositivi e/o narrativi sulle alcune delle seguenti tematiche: orientamento, adolescenza, ambiente, globalizzazione, nuove tecnologie, diritti... Struttura e caratteristiche del testo argomentativo
Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare,	**Scrittura**	Tecniche di pianificazione di testi: ● espressivi (lettera e diario)

raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. **Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.** **Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l‘accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.**	Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall’analisi del compito di scrittura. (Servirsi di strumenti per la raccolta e l’organizzazione delle idee: liste di argomenti, mappe, scalette; utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione). Scrivere testi di tipo diverso (argomentativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un’eventuale messa in scena. Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l’impostazione grafica e concettuale	• espositivi (la relazione) • argomentativi.
Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). **Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.** **Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.**	**Lessico** Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico. Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione). Stabilire relazioni tra campi di discorso e forme di testo, lessico specialistico ecc.	I principali meccanismi di derivazione Le principali relazioni fra significati I registri e i linguaggi specifici Uso del dizionario

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce).	
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l’uso orale e scritto della lingua: analisi del periodo. Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi, argomentativi) e dei generi. Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione. Conoscere la costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalle subordinate) e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate (relative, temporali, finali, causali, consecutive). Analizzare la frase complessa e visualizzare i rapporti fra le singole proposizioni rappresentandoli anche graficamente.	Sintassi della frase complessa: proposizione principale, coordinata e subordinata I connettivi e la loro funzione

SCUOLA PRIMARIA: INGLESE – classe prima

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L'alunno comprende brevi e semplici messaggi orali e svolge semplici compiti, secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	**Ascolto (comprensione orale)** Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e ai compagni.	I saluti informali (Hello, Goodbye). I comandi (stand up, sit down...). Le presentazioni (What's your name? My name is..). I colori. I numeri fino al dieci. Le festività.
Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile utilizzando parole e frasi memorizzate.	**Parlato (produzione e interazione orale)** Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando parole, espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	
Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	**Lettura (comprensione scritta)** Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale.	
Scrive, per copiatura, parole relative al proprio vissuto e al proprio ambiente.	**Scrittura (produzione scritta)** Copiare parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	
Individua alcuni elementi culturali.		

torna al sommario

SCUOLA PRIMARIA: INGLESE – classe seconda

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L'alunno ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e svolge semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	**Ascolto (comprensione orale)** Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	I numeri fino al 20. Le presentazioni (dire l’età, esprimere preferenze). Gli animali. I gusti personali. Semplici strutture comunicative alla prima persona singolare. Le festività
Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente utilizzando frasi memorizzate. Utilizza parole-chiave e frasi memorizzate per esprimere in modo semplice bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	**Parlato (produzione e interazione orale)** Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	
L’alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	**Lettura (comprensione scritta)** Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	
Descrive per iscritto, seguendo dei modelli forniti dall'insegnante, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	**Scrittura (produzione scritta)** Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	
Individua alcuni elementi culturali.		

torna al sommario

SCUOLA PRIMARIA: INGLESE – classe terza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L’alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. **Svolge semplici compiti, secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante.**	**Ascolto (comprensione orale)** Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.	I saluti formali. L'alfabeto e lo spelling. I numeri fino al cento. Pronomi personali. Utilizzo verbi essere e avere. Le festività.
Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente utilizzando frasi memorizzate. Utilizza parole-chiave e frasi memorizzate per esprimere in modo semplice bisogni immediati. **Interagisce nel gioco. Comunica in modo comprensibile, con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.**	**Parlato (produzione e interazione orale)** Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	
L’alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	**Lettura (comprensione scritta)** Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	
Descrive per iscritto, seguendo dei modelli forniti dall'insegnante, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	**Scrittura (produzione scritta)** Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	
Individua alcuni elementi culturali.		

torna al sommario

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "MONS. LUIGI VITALI" - Bellano (LC)

CURRICOLO D'ISTITUTO

SCUOLA PRIMARIA: INGLESE – classe quarta

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. **Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni con frasi memorizzate.**	**Ascolto (comprensione orale)** Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Le preposizioni di luogo. La descrizione di luoghi. I giorni della settimana. I mesi. Le stagioni. I pronomi personali. Il verbo can. Le festività.
Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	**Parlato (produzione e interazione orale)** Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	
L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	**Lettura (comprensione scritta)** Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	
Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	**Scrittura (produzione scritta)** Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	
Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	**Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.	

	Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	

torna al sommario

SCUOLA PRIMARIA: INGLESE – classe quinta

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L’alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. **Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.**	**Ascolto (comprensione orale)** Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Le attività commerciali. Il costo delle merci. Il sistema monetario inglese. Hobby e tempo libero. Le ore e i minuti. Present continuous. Present simple. Le festività.
Descrive oralmente, in modo personalizzato, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. **Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.**	**Parlato (produzione e interazione orale)** Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	
L’alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	**Lettura (comprensione scritta)** Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	
Descrive per iscritto, in modo personalizzato, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	**Scrittura (produzione scritta)** Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	
Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	**Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento** Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.	

	Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	

torna al sommario

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "MONS. LUIGI VITALI" - Bellano (LC)

CURRICOLO D'ISTITUTO

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: INGLESE – classe prima

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	**Ascolto (comprensione orale)** Comprendere parole e espressioni di uso comune estremamente semplici relative ad argomenti quotidiani e personali. Comprendere i punti chiave di argomenti relativi alla sfera familiare e ad ambiti vicini ai propri interessi. Capire l'essenziale di messaggi semplici, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	**<u>Strutture grammaticali</u>** Pronomi personali soggetto; *be* (*present simple)* tutte le forme; articoli indeterminativi; articoli determinativi; aggettivi possessivi; parole interrogative; *have got* (*present simple*): tutte le forme; plurali regolari / irregolari; genitivo sassone; aggettivi e pronomi dimostrativi; *present simple*: tutte le forme; avverbi di frequenza; pronomi complemento; verbo *can*: tutte le forme; l'imperativo; *there is/there are*: tutte le forme; preposizioni di luogo e di tempo. **<u>Lessico</u>** I numeri cardinali e ordinali; i colori; materie e oggetti scolastici;
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. **Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.**	**Lettura (comprensione scritta)** Comprendere semplici messaggi scritti riferiti ad ambiti familiari e scolastici. Riconoscere nomi, parole e frasi familiari su semplici cartelli nelle più comuni situazioni quotidiane. Cogliere il senso del contenuto di materiali informativi molto semplici e di brevi descrizioni, specie se accompagnati da un supporto visivo. Eseguire delle indicazioni scritte brevi e semplici.	
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. **Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.**	**Parlato (produzione e interazione orale)** Usare espressioni e frasi semplici per descrivere se stesso, il luogo dove abita e le persone che conosce. Produrre brevi descrizioni su argomenti familiari vicini al proprio ambito di esperienza. Interagire in situazioni relative ad argomenti quotidiani se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente le proposizioni.	

	Porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari.	le ore e le date; i giorni della settimana, i mesi, le stagioni; i nomi di paesi; le nazionalità; aggettivi qualificativi per descrivere persone/cose; la famiglia e i pets; casa, stanze e mobili; la routine quotidiana; cibi e bevande; le attività del tempo libero e sport. **Letture di civiltà** **Portfolio** “My identity card”: predisposizione e compilazione di un modulo contenente il profilo personale. “My daily routine”: descrizione di una giornata tipo corredata da immagini e didascalie.
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	**Scrittura (produzione scritta)** Compilare moduli con dati personali scrivendo per esempio il nome, la nazionalità, età, ecc. Scrivere semplici frasi e brevi testi su se stesso o persone immaginarie, su dove abitano e su quello che fanno. Scrivere, seguendo un modello o una traccia, una semplice lettera di presentazione e brevi dialoghi.	
Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. **Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.** **Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.**	**Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento** Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e i principali tratti grammaticali oggetto di studio. Seguire le indicazioni e le strategie di studio fornitegli.	

torna al sommario

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: INGLESE – classe seconda

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	**Ascolto (comprensione orale)** Comprendere il senso globale e le informazioni principali di messaggi orali su argomenti di interesse personale, familiare e quotidiano e a condizione che venga usata una lingua chiara.	**<u>Strutture grammaticali</u>** *Present continuous*: tutte le forme e usi; verbi seguiti dalla forma in *–ing;* sostantivi numerabili e non numerabili; *a/an* o *some; some/any*; *a lot of, much, many;* *a little/a few;* *How much..?/How many..?;* *whose* e i pronomi possessivi; *be (past simple):* tutte le forme; *be born;* *there was/there were*: tutte le forme*;* *past simple* verbi regolari e verbi irregolari: tutte le forme; comparativi e superlativi; *must – mustn't – have to – don't have to*: tutte le forme. **<u>Lessico</u>** capi di abbigliamento; cibi e bevande; generi e strumenti musicali; generi cinematografici e letterari;
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. **Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.**	**Lettura (comprensione scritta)** Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi scritti relativi alla propria sfera personale e alla quotidianità. Leggere globalmente testi relativamente più lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.	
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. **Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.**	**Parlato (produzione e interazione orale)** Comunicare informazioni relative a temi e attività familiari all'alunno nell'ambito di brevi e semplici scambi dialogici. Interagire in una breve conversazione su argomenti abituali anche se l'alunno non sempre riesce a condurla. Descrivere situazioni note all'alunno usando una serie di espressioni e frasi semplici.	
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	**Scrittura (produzione scritta)** Produrre risposte a semplici questionari. Scrivere brevi testi e descrizioni su argomenti noti e vicini agli interessi degli alunni articolandoli in modo semplice. Scrivere brevi lettere o e-mail, anche guidate, su argomenti di carattere personale evitando errori morfosintattici e ortografici che impediscano la comunicazione.	

		il tempo atmosferico; luoghi della città e indicazioni stradali; aspetto fisico e carattere; le faccende domestiche. **<u>Letture di civiltà</u>** **<u>Portfolio</u>** “My holiday”: racconto di un’esperienza passata, vacanza o gita corredato da immagini e didascalie.
Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. **Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.** **Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.**	**Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento** Riflettere sui meccanismi della lingua e riconoscere e riutilizzare le strutture e funzioni linguistiche studiate. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse Iniziare ad acquisire consapevolezza del proprio modo di apprendere.	

torna al sommario

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "MONS. LUIGI VITALI" - Bellano (LC)

CURRICOLO D'ISTITUTO

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: INGLESE – classe terza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	**Ascolto (comprensione orale)** Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso si articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	**<u>Strutture grammaticali</u>** *Should -Shouldn't*: tutte le forme; pronomi indefiniti composti; *Be going to*: tutte le forme; *Will*: tutte le forme; pronomi relativi; *Present perfect*: tutte le forme e confronto con past simple; *been/gone;* *Present perfect* con *just / yet / already e* con *for* e *since;* *Past continuous*: tutte le forme; avverbi di modo; *First conditional*. **<u>Lessico</u>** Malattie e rimedi; le professioni e i luoghi di lavoro; comportamenti responsabili e stati d'animo; esperienze di vacanze e di vita; tecnologia e comunicazioni; ambiente e disastri climatici **<u>Letture di civiltà</u>**
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. **Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.**	**Parlato (produzione e interazione orale)** Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. **Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.**	**Lettura (comprensione scritta)** Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	

	Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interesse e contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l’uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	**Portfolio** “My daily routine”: descrizione di una giornata tipo corredata da immagini e didascalie. “My holiday”: racconto di un’esperienza passata, vacanza o gita corredato da immagini e didascalie. “My future projects”: racconto di progetti futuri (scuola / vacanza / lavoro), corredato da immagini e didascalie
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	**Scrittura (produzione scritta)** Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Produrre testi di vario tipo e genere, anche di carattere multimediale. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare.	
Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. **Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.** **Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.**	**Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento** Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	

torna al sommario

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "MONS. LUIGI VITALI" - Bellano (LC)

CURRICOLO D'ISTITUTO

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: TEDESCO – classe prima

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari	**Ascolto (comprensione orale)** Distinguere i suoni della lingua e gli schemi intonativi. Comprendere gli elementi essenziali di una conversazione su argomenti noti. Eseguire semplici istruzioni, ordini e richieste. Comprendere messaggi semplici, identificandone parole chiave e il senso generale.	**<u>Funzioni comunicative</u>** I suoni della lingua tedesca. Salutare e prendere congedo; presentarsi e presentare qualcuno; chiedere e dire l'età; chiedere e dare l'indirizzo; parlare della famiglia. Parlare dei propri hobby; chiedere e dire l'ora. descrivere la propria famiglia. Descrivere la propria giornata. **<u>Lessico</u>** Saluti, colori, giorni della settimana, mesi e stagioni. Numeri da 1 a 100; dati personali (nome, età, indirizzo); famiglia e professioni, attività del tempo libero, indicazioni di frequenza, orario formale ed informale, membri della famiglia, attività quotidiane. **<u>Strutture grammaticali</u>** I pronomi personali; articoli determinativi ed indeterminativi; il presente dei verbi *sein, haben, heißen, wohnen;, kommen, gehen, machen, arbeiten, tanzen, reiten;*
L'alunno comprende brevi testi relativi ad ambiti familiari.	**Lettura (comprensione scritta)** Leggere e comprendere testi semplici, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Eseguire delle indicazioni scritte brevi e semplici.	
Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti	**Parlato (interazione orale)** Interagire in modo comprensibile con un compagno od un adulto con cui si ha familiarità in situazioni strutturate, utilizzando espressioni e frasi adatte. .	
Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	**Parlato (produzione orale)** Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari. Saper parlare di sé, della propria famiglia, degli hobby propri e dei membri della famiglia. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	

Descrive per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	**Scrittura (produzione scritta)** Scrivere in forma comprensibile testi semplici e brevi per presentare se stesso o altre persone, descrivere i propri hobby, utilizzando modelli proposti.	gli interrogativi *Wie?, Wie alt?, Wer?, Wo? Was? Wie oft?, Wie viele? Wann?;* espressioni di frequenza; *l’interrogativo woher?* e la preposizione *aus ;* il presente dei verbi irregolari *lesen, fahren*; i verbi composti e sostantivati; il genere dei nomi e i pronomi personali di terza persona; il genitivo sassone; l’ordine delle parole; gli aggettivi possessivi; forma di cortesia; i verbi separabili; indicazioni dell’ora informale.
Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento	**Riflessione sulla lingua** Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e i principali tratti grammaticali.	
Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico – comunicativi e culturali propri della lingua straniera.	**Cultura e civiltà** Conoscere elementi culturali propri dei paesi germanofoni.	**Civiltà** D-A-CH Länder: i Paesi di lingua tedesca (informazioni di carattere generale). Città e personaggi tedeschi famosi. Sport: Nicht nur Fußball .

torna al sommario

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "MONS. LUIGI VITALI" - Bellano (LC)

CURRICOLO D'ISTITUTO

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: TEDESCO – classe seconda

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L'alunno comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari	**Ascolto (comprensione orale)** Comprendere espressioni finalizzate a un semplice scambio dialogico relativo alla vita sociale e quotidiana. Identificare il significato globale di un dialogo in cui si parla di argomenti conosciuti.	**<u>Funzioni comunicative</u>** Descrivere la propria giornata. Parlare dell'orario scolastico Dire di cosa si ha bisogno Esprimere opinioni su insegnanti e materie Parlare di abitudini alimentari. Decidere cosa mangiare Parlare di animali Descrivere una casa. Dire dove si va e con che mezzo. Parlare del tempo e fare proposte. **<u>Lessico</u>** Attività quotidiane; materie ed oggetti scolastici; lingue straniere; alcuni aggettivi di personalità; cibi e bevande; menù; animali domestici; casa e avverbi di luogo; città e mezzi di trasporto; tempo atmosferico. **<u>Strutture grammaticali</u>** L'ausiliare *haben.* Il caso nominativo e accusativo. La preposizione für. I verbi *essen, nehmen, sprechen, mögen* ; il modale *können.* La forma *möchte*
L'alunno comprende brevi testi relativi ad ambiti familiari	**Lettura (comprensione scritta)** Cogliere informazioni esplicite in brevi testi scritti relativi alla propria sfera personale e alla quotidianità. Comprendere il senso di brevi messaggi scritti e semplici lettere personali su argomenti relativi alla quotidianità.	
Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. **Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti**	**Parlato (interazione orale)** Interagire in scambi dialogici in modo comprensibile utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione.	
Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	**Parlato (produzione orale)** Descrivere con semplici frasi di senso compiuto immagini, persone, cose e il proprio vissuto quotidiano	
Descrive per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	**Scrittura (produzione scritta)** Scrivere testi semplici e brevi per presentarsi, parlare di sé e del proprio vissuto.	

	Produrre semplici testi di vario genere (biglietti, messaggi di posta elettronica, brevi lettere) su argomenti familiari e relativi alla propria sfera di interesse personale.	La forma impersonale *man.* I pronomi all’accusativo. Gli articoli indeterminativi e negativi. L’espressione *es gibt* Aggettivi possessivi Moto a luogo *wohin?*
Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento	**Riflessione sulla lingua** Rilevare regolarità e differenze tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Iniziare ad acquisire consapevolezza del proprio modo di apprendere.	
Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico – comunicativi e culturali propri della lingua straniera.	**Cultura e civiltà** Conoscere elementi culturali propri dei paesi germanofoni. Mettere in relazione elementi culturali dei paesi germanofoni con i propri.	**Civiltà** Land und Leute: Das deutsche Schulsystem. Essen in der Pause.

torna al sommario

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "MONS. LUIGI VITALI" - Bellano (LC)

CURRICOLO D'ISTITUTO

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: TEDESCO – classe terza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	**Ascolto (comprensione orale)** Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano identificando il significato globale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	**<u>Funzioni comunicative</u>** Descrivere la propria casa. Dire dove si va e con che mezzo. Parlare del tempo atmosferico. Esprimere obblighi e doveri. Parlare di regali. Chiedere e dire come si sta. Chiedere il prezzo. Parlare di abbigliamento. Descrivere un percorso. Fissare la data ed il luogo di un incontro. Dire dove si va in vacanza. **<u>Lessico</u>** Locali della casa, mezzi di trasporto. Il tempo atmosferico, luoghi geografici, lavori domestici, oggetti regalo. Parti del corpo. Capi di abbigliamento e prezzi. Luoghi in città. Luoghi di vacanza. **<u>Strutture linguistiche</u>**
L'alunno comprende brevi testi relativi ad ambiti familiari.	**Lettura (comprensione scritta)** Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	
Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	**Parlato (interazione orale)** Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Porre domande, scambiare informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	
Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	**Parlato (produzione orale)** Raccontare esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con semplici frasi. Parlare dei propri gusti , di eventi e date. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	
Descrive per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	**Parlato (interazione orale)** Raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.	

	Scrivere mail personali, brevi lettere e resoconti relativi a diversi scopi comunicativi (raccontare esperienze, fare gli auguri, invitare qualcuno, ringraziare).	Verbo *möchte,* aggettivi possessivi, moto a luogo *wohin*?, i verbi modali, il moto verso luogo: *an, in, auf + Akkusativ*, gli articoli, i possessivi e i pronomi al dativo. Il verbo *gefallen*, le preposizioni col dativo. Il comparativo, l’imperativo, la secondaria con *wenn*, il verbo *sich treffen*, la data e i numerali ordinali.
Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento.	**Riflessione sulla lingua** Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere le strategie di studio ed essere consapevole del proprio modo di apprendere e di ciò che invece ostacola l’apprendimento.	
Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico – comunicativi e culturali propri della lingua straniera.	**Cultura e civiltà** Conoscere elementi culturali propri dei paesi germanofoni. Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a civiltà diverse.	**Civiltà:** Letture tratte dal testo “Jugend für den Planeten“, Pearson. Die deutsche Teilung und der Berliner Mauerfall: la BRD, la DDR e il crollo del muro di Berlino.

torna al sommario

SCUOLA PRIMARIA: STORIA – classe prima

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
Sa organizzare le informazioni acquisite **Usa fonti per produrre informazioni su esperienze vissute** **Comprende la struttura del gruppo sociale** **Sa utilizzare strumenti di rappresentazione adeguati**	**Organizzazione delle informazioni** Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate **Uso delle fonti** Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, su fatti ed eventi **Strumenti concettuali** Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole **Produzione scritta e orale** Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.	Il tempo e le sue caratteristiche Le parole del tempo La successione Misurazione della durata delle azioni Esperienze personali Le stagioni Il calendario Tracce documentative di esperienze personali I segni del tempo su persone, animali, oggetti, piante La comunità scolastica La linea del tempo Esperienze dell'anno scolastico in corso

torna al sommario

SCUOLA PRIMARIA: STORIA – classe seconda

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico. **L’alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.** **Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio.**	**Uso delle fonti** Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. **Organizzazione delle informazioni** Ordinare fatti in successione. Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale). **Strumenti concettuali** Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e/o categorie. **Produzione scritta e orale** Rappresentare con differenti modalità (disegni, schemi...) e riportare in modo semplice conoscenze e concetti appresi	Indicatori temporali (giorni, settimane e mesi) Le categorie temporali (passato presente e futuro) Strumenti di misurazione del tempo Racconto orale come fonte di indagine storiografica

torna al sommario

SCUOLA PRIMARIA: STORIA – classe terza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L’alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. **Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico.** **Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio.** **Conosce gli aspetti fondamentali della protostoria, della preistoria e della storia antica.** **Sa raccontare i fatti studiati**	**Uso delle fonti** Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. **Organizzazione delle informazioni** Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. **Strumenti concettuali** Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l’ascolto o lettura di testi dell’antichità, di storie e racconti.	Indicatori temporali Trasformazioni di uomini, oggetti, ambiente connessi al trascorrere del tempo Miti e leggende La terra prima dell’uomo La comparsa della vita sulla terra L’evoluzione degli esseri viventi Il paleolitico Il neolitico L’età dei metalli

torna al sommario

SCUOLA PRIMARIA: STORIA – classe quarta

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. **Conosce gli aspetti fondamentali della storia antica.** **Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico.** **Conosce le società studiate, individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.** **Organizza la conoscenza, tematizzando.** **Comprende i testi storici proposti e usa carte geo-storiche.** **Sa raccontare i fatti studiati.** **Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio.** **Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico.**	**Uso delle fonti** Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. **Organizzazione delle informazioni** Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. **Strumenti concettuali** Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (avanti e dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. **Produzione scritta e orale** Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e/o scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	Gli strumenti concettuali: la linea del tempo, mappe spazio-temporali, datazione, fonti. La Civiltà Della Mesopotamia; La Civiltà Egizia; La Civiltà dell’Indo; La Civiltà Cinese. Gli Ebrei; I Fenici; I Cretesi; I Micenei.

SCUOLA PRIMARIA: STORIA – classe quinta

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L’alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. **Conosce gli aspetti fondamentali della storia antica.** **Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico.** **Conosce le società studiate, individua le relazioni tra gruppo umani e contesti spaziali.** **Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie.** **Comprende i testi storici proposti; sa usare carte geo-storiche.** **Sa raccontare i fatti studiati.** **Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio.** **Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine dell’impero romano d’Occidente.**	**Uso delle fonti** Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle stracce del passato presenti sul territorio vissuto. **Organizzazione delle informazioni** Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. **Strumenti concettuali** Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (avanti e dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. **Produzione scritta e orale** Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e/o scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	Il mondo greco Sparta e Atene L’impero di Alessandro Magno I popoli italici Gli etruschi La civiltà romana: nascita, periodo aureo e decadenza dell’impero romano

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “MONS. LUIGI VITALI” - Bellano (LC)

CURRICOLO D’ISTITUTO

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: STORIA – classe prima

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L'alunno s'informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	**Uso delle fonti** Distinguere le fonti storiche. Informarsi su fatti storici. Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. Interpretare e discutere fonti iconografiche e brevi documenti.	Le invasioni romano-barbariche. Gli Arabi e l'Islam Carlo Magno e il feudalesimo. La rinascita dell'anno mille. Le Crociate. Il Comune e le Signorie. La crisi economica del XIV secolo. Gli Stati nazionali. Gli Stati regionali italiani.
Produce informazioni storiche con fonti di vario genere-anche digitali-e le sa organizzare in testi.	**Produzione scritta e orale** Riferire informazioni storiche apprese.	
Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	**Organizzazione delle informazioni** Costruire grafici e e mappe spazio temporali per organizzare le conoscenze studiate. Organizzare sulla linea del tempo i momenti dello sviluppo storico studiati. Costruire linee del tempo applicando operatori come l'anteriorità, la posteriorità, la durata. Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.	
Espone oralmente e con scritture anche digitali-le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	**Produzione scritta e orale** Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti manualistiche cartacee e digitali.	
Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	**Strumenti concettuali** Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali analizzati (linee di sviluppo alimentazione, lavoro, abitazione, istruzione, ...)	

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medioevale, moderna e contemporanea. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	**Strumenti concettuali** Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile. Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali analizzati (linee di sviluppo alimentazione, lavoro, abitazione, istruzione, ...).	

torna al sommario

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “MONS. LUIGI VITALI” - Bellano (LC)

CURRICOLO D’ISTITUTO

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: STORIA – classe seconda

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L'alunno s'informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	**Uso delle fonti** Distinguere le fonti storiche. Usare fonti di diverso tipo produrre conoscenze su temi definiti Informarsi su fatti e problemi storici. Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. Discutere fonti iconografiche e brevi documenti. Leggere testi semplici appartenenti alla letteratura dei periodi studiati.	Umanesimo e Rinascimento Le scoperte geografiche. Il Cinquecento e la Riforma La Controriforma. L'Europa degli stati assoluti. Le Rivoluzioni inglesi. L'età dell'Illuminismo. L'età delle Rivoluzioni: la Rivoluzione ione industriale, la Rivoluzione americana, la Rivoluzione francese. L'età napoleonica. Sviluppo industriale. Il Risorgimento italiano.
Produce informazioni storiche con fonti di vario genere-anche digitali-e le sa organizzare in testi.	**Produzione scritta e orale** Riferire informazioni storiche apprese. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse.	
Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	**Organizzazione delle informazioni** Formulare problemi sulla base delle indicazioni raccolte. Costruire grafici e e mappe spazio temporali per organizzare le conoscenze studiate. Organizzare sulla linea del tempo i momenti dello sviluppo storico studiati. Costruire linee del tempo applicando operatori come l'anteriorità, la posteriorità, la durata. Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.	

Espone oralmente e con scritture anche digitali-le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	**Produzione scritta e orale** Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali	
Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	**Strumenti concettuali** Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali analizzati (linee di sviluppo alimentazione, lavoro, abitazione, istruzione, ...)	
Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medioevale, moderna e contemporanea. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	**Strumenti concettuali** Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali	

torna al sommario

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “MONS. LUIGI VITALI” - Bellano (LC)

CURRICOLO D’ISTITUTO

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: STORIA – classe terza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno s'informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	**Uso delle fonti** Distinguere le fonti storiche. Usare fonti di diverso tipo produrre conoscenze su temi definiti Informarsi su fatti e problemi storici. Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. Interpretare e discutere fonti iconografiche e brevi documenti. Leggere testi semplici appartenenti alla letteratura dei periodi studiati.	Ripresa principali tappe del Risorgimento italiano; problemi dell'Italia unita. Età dell'imperialismo; Seconda Rivoluzione industriale; lotte sociali e fenomeni migratori. Prima Guerra Mondiale. Dalla nascita delle dittature in Europa alla Seconda Guerra Mondiale. Seconda Guerra Mondiale e Resistenza. Secondo dopoguerra; Guerra Fredda. Cambiamenti in Italia, in Europa, nei continenti extraeuropei: problematiche attuali.
Produce informazioni storiche con fonti di vario genere-anche digitali-e le sa organizzare in testi.	**Produzione scritta e orale** Riferire informazioni storiche apprese. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse. Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il lessico specifico della disciplina.	
Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	**Organizzazione delle informazioni** Formulare problemi sulla base delle indicazioni raccolte. Costruire grafici e mappe spazio temporali per organizzare le conoscenze studiate. Organizzare sulla linea del tempo i momenti dello sviluppo storico studiati. Costruire linee del tempo applicando operatori come l'anteriorità, la posteriorità, la durata. Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.	

	Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	
Espone oralmente e con scritture anche digitali-le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	**Produzione scritta e orale** Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	
Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	**Strumenti concettuali** Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali analizzati (linee di sviluppo alimentazione, lavoro, abitazione, istruzione, ...)	
Comprende aspetti,processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.	**Strumenti concettuali** Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.	
Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medioevale, moderna e contemporanea. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. **Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.**	**Strumenti concettuali** Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali analizzati (linee di sviluppo alimentazione, lavoro, abitazione, istruzione,...).	

torna al sommario

SCUOLA PRIMARIA: GEOGRAFIA – classe prima

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici	**Orientamento** Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici	Organizzatori spaziali (dentro, fuori, sotto, ecc.) Localizzatori spaziali (vicino a, lontano da. .,in mezzo a.. ecc.) La lateralizzazione
Ha acquisito il concetto di regione	**Regione e sistema territoriale** Riconoscere spazi chiusi, aperti, confini	Regioni e confini
Coglie il rapporto tra la realtà	**Linguaggio della geo-graficità** Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (rappresentazione grafica dell'aula)	Percorsi all'interno della scuola Ambienti scolastici e funzioni Ambienti della casa e funzioni Elementi caratterizzanti

torna al sommario

SCUOLA PRIMARIA: GEOGRAFIA – classe seconda

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L’alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici.	**Orientamento** Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, etc.) **Linguaggio della geo-graficità** Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, etc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	I punti di riferimento spaziali I percorsi Il reticolo geografico e i suoi elementi I simboli e la legenda nella rappresentazione cartografica
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici.	**Paesaggio** Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. **Regione e sistema territoriale** Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente	Individuare gli elementi fisici e antropici all’interno di uno spazio conosciuto Gli edifici e gli spazi del paesaggio urbano: localizzazione e funzione

torna al sommario

SCUOLA PRIMARIA: GEOGRAFIA – classe terza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L’alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. **Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.** **Individua conoscenze e descrive elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici ecc.)**	**Orientamento** Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti **Linguaggio della geo-graficità** Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. **Paesaggio** Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita del proprio territorio. **Regione e sistema territoriale** Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Lateralità- Punti di riferimento - Punti cardinali Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione Elementi fisici ed antropici del paesaggio: montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare L’uomo e le sue attività come parte dell’ambiente

torna al sommario

SCUOLA PRIMARIA: GEOGRAFIA – classe quarta

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. **Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.** **Realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche.** **Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.** **Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici (fiumi, colline, laghi, monti, pianure, ecc.).** **Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.**	**Orientamento** Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. **Linguaggio della geo-graficità** Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici. Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le regioni fisiche; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo. **Paesaggio** Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. **Regione e sistema territoriale** Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	Cos’è la geografia. Le carte geografiche. La riduzione in scala. L’orientamento. Il reticolo geografico. Com’è fatta la terra. Le fasce climatiche e i loro paesaggi. L’Italia: aspetto fisico, clima, attività.

torna al sommario

SCUOLA PRIMARIA: GEOGRAFIA – classe quinta

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L’alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. **Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.** **Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.** **Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici (fiumi, colline, laghi, monti, pianure, ecc.).** **Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.**	**Orientamento** Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta (filmati, documenti, fotografie, ecc) **Linguaggio della geo-graficità** Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici… Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo **Paesaggio** Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare **Regione e sistema territoriale** Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita	L’Italia. Lo Stato Italiano Le regioni dell’Italia settentrionale, centrale, meridionale e insulare.

torna al sommario

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "MONS. LUIGI VITALI" - Bellano (LC)

CURRICOLO D'ISTITUTO

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: GEOGRAFIA – classe prima

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. **Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.**	**Orientamento** Orientarsi sul territorio utilizzando punti di riferimento fissi e occasionali Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. **Linguaggio della geo-graficità** Riconoscere i vari tipi di carte geografiche. Utilizzare la simbologia, le scale di riduzione e le coordinate geografiche per ricavare informazioni da una carta geografica. Riconoscere, realizzare e interpretare vari tipi di grafico.	Gli strumenti della geografia I punti cardinali Latitudine e longitudine Scala grafica e scala numerica Carte fisiche, politiche, fisico-politiche e tematiche
Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	**Paesaggio** Localizzare sulla carta i principali elementi geografici. Interpretare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Riconoscere nel paesaggio un patrimonio naturale e culturale da tutelare.	I paesaggi I principali paesaggi terrestri La trasformazione dei paesaggi da parte delle forze naturali
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	**Regione e sistema territoriale** Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica) applicandolo all'Italia e all'Europa. Comprendere le principali relazioni d'interdipendenza fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, economia…) Riconoscere le principali trasformazioni avvenute nel territorio italiano ed europeo.	I caratteri fisico-geografici e morfologici del continente europeo Il clima: elementi e fattori Le regioni climatiche e gli ambienti naturali in Europa Il lavoro Le attività economiche in Europa

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: GEOGRAFIA – classe seconda

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. **Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.**	**Orientamento** Orientarsi sulle carte e nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l’utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall’alto. **Linguaggio della geo-graficità** Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Immagini e carte satellitari Dati statistici e loro rappresentazione
Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	**Paesaggio** Localizzare sulla carta i principali elementi geografici Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	I paesaggi culturali europei e la loro salvaguardia
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	**Regione e sistema territoriale** Riconoscere e descrivere le regioni geografiche (fisiche, climatiche, storiche ed economiche) europee. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all’Europa.	Concetti chiave di demografia L’identità europea Le regioni storico-geografiche Studio di alcuni Stati europei

	Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. Riconoscere le principali trasformazioni avvenute nei paesaggi regionali europei.	

torna al sommario

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: GEOGRAFIA – classe terza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. **Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.**	**Orientamento** Orientarsi sulle carte e nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l’utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall’alto. **Linguaggio della geo-graficità** Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Strumenti per rappresentare lo spazio terrestre I cartogrammi Gli strumenti digitali
Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	**Paesaggio** Localizzare sulla carta i principali elementi geografici Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	Caratteri generali del pianeta Terra Tipologie di insediamento: paesaggi urbani e paesaggi rurali L’urbanizzazione Rapporto uomo-ambiente
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	**Regione e sistema territoriale** Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo allo studio dei continenti extraeuropei. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.	Regioni climatiche, climi e biomi Sfruttamento delle risorse, globalizzazione e sviluppo sostenibile I principali problemi del nostro pianeta La popolazione del mondo: caratteri demografici, sociali e culturali I continenti Studio di alcuni Stati extraeuropei

	Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	

torna al sommario

SCUOLA PRIMARIA: MATEMATICA – classe prima

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l’opportunità di ricorrere a una calcolatrice. **Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.** **Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).**	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	I quantificatori: tanti, pochi, molti, ogni, uno, nessuno... Raggruppamenti di oggetti rispetto alla loro quantità Numero come simbolo convenzionale di una determinata quantità Insieme vuoto: lo zero La sequenza verbale dei numeri Lettura e scrittura dei numeri naturali entro il 20 Il numero precedente e successivo Confronto tra numeri naturali utilizzando i simboli: >,<, = I numeri ordinali Addizione in riga entro il 20 Sottrazione in riga entro il 20 Raggruppamenti in base 10 Concetto di decina e unità
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo. **Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.**	Percepire la propria posizione nello spazio. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	- Concetti topologici: sotto/sopra, davanti/dietro, alto/basso, chiuso/aperto, uguale/diverso, grande/piccolo, il più grande/il più piccolo Linee aperte/chiuse

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)		Denominazione e distinzione delle figure: quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. **Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.** **Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.** **Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.** **Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.**	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Insiemi Appartenenza e non di un elemento a un insieme Formazione di insiemi in base alla negazione di un attributo Sottoinsiemi Unione di insiemi Enunciati veri e falsi Costruzione e lettura di semplici grafici Individuazione nel problema dei dati e della domanda

torna al sommario

SCUOLA PRIMARIA: MATEMATICA – classe seconda

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l’opportunità di ricorrere a una calcolatrice. **Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.** **Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).**	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	Numeri entro il 100 in cifre e in parole Valore posizionale delle cifre Utilizzo dei i simboli >, < e = Successione numerica in senso progressivo e regressivo Ordine crescente e decrescente dei numeri Precedente e successivo di un numero Numeri pari e dispari Addizioni in colonna con un cambio Sottrazioni in colonna con il prestito Addizione e sottrazione come operazioni inverse La tabelline Problemi che richiedono l'uso delle tre operazioni conosciute Calcoli mentali entro il 100
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo. **Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.**	Percepire la propria posizione nello spazio. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche	Oggetti sul piano cartesiano usando le coordinate Semplici mappe e localizzazione un punto dato Principali figure geometriche piane e solide Linee rette, curve, chiuse, semplici e intrecciate

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)		Distinzione di confine, regione interna, regione esterna
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. **Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.** **Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.** **Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.** **Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.**	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.	Confronti diretti di grandezze e misure Classificazione in base a uno o più attributi Rappresentazione di relazioni tra insiemi con frecce e tabelle Realizzazione di indagini statistiche rappresentandone i risultati con istogrammi, diagrammi e grafici Espressioni quali: certo, possibile e impossibile Quantificatori logici: tutti, alcuni, nessuno Rappresentare e risolvere situazioni problematiche con materiale concreto e/o rappresentazione grafica Problemi con una domanda e una operazione

torna al sommario

SCUOLA PRIMARIA: MATEMATICA – classe terza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l’opportunità di ricorrere a una calcolatrice. **Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.** **Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).**	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	Numeri entro il mille Valore posizionale delle cifre Utilizzo dei i simboli >, < e = Successione numerica in senso progressivo e regressivo Ordine crescente e decrescente dei numeri Precedente e successivo di un numero Esecuzione delle quattro operazioni in colonna con e senza cambio (moltiplicatore di una o due cifre) Le proprietà fondamentali delle operazioni Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con i numeri interi Strategie di calcolo mentale La moneta corrente Conoscenza di numeri decimali
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo. **Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.**	Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).	Rappresentazione di figure geometriche solide e piane La simmetria Vari tipi di linee e angoli Il concetto di perimetro

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)	Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. **Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.** **Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.** **Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.** **Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.**	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	Misure arbitrarie e convenzionali Raccolta di dati e rappresentazione con grafici: areogrammi, istogrammi, ideogrammi… Risoluzione di problemi con una o più operazioni

torna al sommario

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "MONS. LUIGI VITALI" - Bellano (LC)

CURRICOLO D'ISTITUTO

SCUOLA PRIMARIA: MATEMATICA – classe quarta

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. **Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.** **Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).**	Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.	Numeri interi entro il 999999 (valore posizionale, confronto, ordine) Le quattro operazioni aritmetiche Le divisioni con due cifre al divisore Moltiplicazioni e divisioni per 10-100-1000 Frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari Le proprietà delle operazioni
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. **Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.** **Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)**	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.	Triangoli, quadrilateri: elementi significativi e simmetrie Ingrandimento e riduzione di figure Perimetro Misurazione di ampiezze angolari in gradi

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. **Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.** **Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.** **Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.** **Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.**	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un’unità di misura a un’altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	Le misure convenzionali Le equivalenze Peso lordo, peso netto e tara Misure di ampiezze angolari differenti Concetti di: certo, possibile, favorevole, impossibile. Stima della probabilità Problemi di aritmetica e geometria con più operazioni

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "MONS. LUIGI VITALI" - Bellano (LC)

CURRICOLO D'ISTITUTO

SCUOLA PRIMARIA: MATEMATICA – classe quinta

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. **Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.** **Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).**	Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	Numeri entro il miliardo (valore posizionale, confronto, ordine) Le quattro operazioni aritmetiche Le divisioni con due cifre al divisore Moltiplicazioni e divisioni per 10-100-1000 Frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti Le proprietà delle operazioni Le potenze e le rappresentazioni polinomiali dei numeri usando potenze del 10 Multipli e divisori comuni Criteri di divisibilità I numeri relativi Sistemi di numerazione nella storia: la numerazione romana Le percentuali: rappresentazioni e calcoli di sconti, aumenti, interessi
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. **Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.**	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.	Perimetro e area di figure piane Circonferenza e cerchio Isometrie Ingrandimento e riduzioni in scala su carta quadrettata

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)	Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l’area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall’alto, di fronte, ecc.).	
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. **Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.** **Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.** **Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.**	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un’unità di misura a un’altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima	Le misure convenzionali Equivalenze con misure di superficie Problemi con le misure Classificazioni, diagrammi e tabelle Connettivi logici: non, e, o Grafici Problemi con dati superflui, mancanti o impliciti, tipologia di domanda Rappresentare la soluzione mediante una sequenza di operazioni o un diagramma Rispettare la struttura risolutiva dei problemi: analisi – dati –domanda – calcolo – risposta

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	Svolgere semplici indagini statistiche, svolte all’interno del gruppo classe con criterio di pertinenza Raccogliere di dati e loro organizzazione sotto forma di tabelle Rappresentare con diagrammi (a barre, istogrammi, ideogrammi) i dati raccolti durante le indagini Utilizzare correttamente i termini: certo, sicuro, forse, possibile, probabile, impossibile Individuare i possibili casi in semplici situazioni combinatorie, con giochi di previsione Calcolare e rappresentare graficamente le probabilità di un evento

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “MONS. LUIGI VITALI” - Bellano (LC)

CURRICOLO D’ISTITUTO

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: MATEMATICA – classe prima

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. **Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.**	**Numeri** Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Descrivere con un’espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l’utilità di tale scomposizione per diversi fini.	Cifre e numeri. Il sistema di numerazione decimale. L’insieme dei numeri naturali: operazioni in N e loro proprietà. Potenze e loro proprietà. Potenze in base dieci, notazione esponenziale e ordine di grandezza. Espressioni con i numeri naturali. Risoluzione di problemi aritmetici con espressioni e potenze. Multipli e divisori di numeri. Scomposizione in fattori primi con metodi diversi. Ricerca di minimo comune multiplo e di massimo comune divisore con metodi diversi Frazioni per rappresentare sottomultipli e come operatori su grandezze.

	Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.	
Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. **Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.** **Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).** **Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.** **Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.**	**Spazio e figure** Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	Elementi del piano cartesiano. Enti geometrici fondamentali (punto, linea, retta, semiretta e segmento): definizioni e proprietà, rappresentazioni grafiche e simboliche. Relazioni di parallelismo e perpendicolarità, distanza da un punto ad una retta; definizioni e proprietà, rappresentazioni grafiche e simboliche. Gli angoli definizioni e rappresentazioni grafiche e simboliche. Classificazione degli angoli. Asse di un segmento e assi di simmetria. Bisettrici. Le figure nel piano. I triangoli, classificazioni, definizioni e proprietà. Problemi geometrici con segmenti e angoli: somma e differenza, multipli e sottomultipli. Problemi con i triangoli.
Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.	**Relazioni e funzioni** Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	Linguaggio matematico simbolico. Linguaggio insiemistico

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. **Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.**	**Dati e previsioni** Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. Interpretare e confrontare dati e grafici. Conoscere e saper calcolare la media aritmetica.	Tabelle e rappresentazioni grafiche: istogrammi, areogrammi, ideogrammi e diagrammi nel piano cartesiano

torna al sommario

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: MATEMATICA – classe seconda

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. **Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.**	**Numeri** Comprendere ed utilizzare la frazione come operatore. Confrontare le frazioni e rappresentarle sulla retta orientata. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, potenze; dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. Comprendere le tecniche risolutive di un problema, utilizzando le frazioni. Riconoscere ed utilizzare i vari tipi di numeri decimali e le loro frazioni generatrici, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell’elevamento al quadrato e le relative proprietà. Dare stime della radice quadrata. Rappresentare i numeri irrazionali sulla retta orientata. Comprendere il significato di rapporto tra grandezze omogenee e non Conoscere il significato di proporzione e le tecniche risolutive.	Il concetto e classificazione di una frazione. Frazione complementare ed equivalente. Operazioni con le frazioni. I numeri decimali limitati ed illimitati. Numeri periodici semplici e misti. La frazione generatrice di un numero decimale. Approssimazione per difetto o per eccesso. Significato dell’estrazione di radice. Quadrati e cubi perfetti. Numeri irrazionali e numeri reali assoluti. Approssimazione. Collocazione dei numeri razionali ed irrazionali assoluti nei loro insiemi di appartenenza. Il rapporto tra due numeri e tra grandezze (omogenee e non omogenee). La proporzione come uguaglianza di rapporti e le loro proprietà. Scale di riduzione ed ingrandimento. Calcolo delle percentuali.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e ne coglie le relazioni tra gli elementi. **Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, spiega il procedimento seguito, valuta le informazioni e i risultati.** **Confronta procedimenti diversi per produrre formalizzazioni e passare da un problema specifico a una classe di problemi, anche in contesti reali.** **Produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite, riconosce le conseguenze logiche di un’argomentazione corretta.**	**Spazio e figure** Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione dei dati. Conoscere ed utilizzare le unità di misura delle superfici. Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri). Calcolare perimetro ed area di semplici figure. Conoscere il Teorema di Pitagora e applicarlo in matematica anche in situazioni concrete. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	Triangoli: classificazione e proprietà. Quadrilateri e le loro proprietà. Perimetri e aree: formule dirette ed inverse. Enunciato e significato geometrico del Teorema di Pitagora Applicazione del Teorema di Pitagora ai triangoli rettangoli e agli altri poligoni.
Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.	**Relazioni e funzioni** Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. .	Proprietà dei numeri razionali ed irrazionali. Formule geometriche.
Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni.	**Dati e previsioni** Leggere ed interpretare dati rappresentati da semplici grafici. Raccogliere dati, interpretarli e rappresentarli con rappresentazioni iconiche.	Analisi e organizzazione di dati numerici, sotto forma di tabella e grafici.

torna al sommario

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “MONS. LUIGI VITALI” - Bellano (LC)

CURRICOLO D’ISTITUTO

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: MATEMATICA – classe terza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L’alunno utilizza con sicurezza le tecniche di calcolo aritmetico e algebrico, stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni. **Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e ne coglie le relazioni tra gli elementi.** **Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, spiega il procedimento seguito, valuta le informazioni e i risultati.** **Confronta procedimenti diversi per produrre formalizzazioni e passare da un problema specifico a una classe di problemi.** **Produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite, riconosce le conseguenze logiche di un’argomentazione corretta.** **Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale** **Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni.** **Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.** **Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e ha capito come gli strumenti della matematica siano utili per operare nella realtà.**	**Numeri** Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Eseguire addizioni, moltiplicazioni, sottrazioni, divisioni, potenze, radici e confronti nell’insieme dei numeri relativi. Conoscere le proprietà dell’insieme dei numeri reali. Usare le lettere come generalizzazione. Utilizzare le regole principali del calcolo letterale. Risolvere espressioni algebriche e letterali. Risolvere e verificare equazioni di primo grado a un’incognita. Usare in modo consapevole gli strumenti di calcolo.	L’insieme dei numeri relativi: proprietà e operazioni. L’insieme dei numeri reali: struttura e proprietà. Espressioni letterali. Monomi e polinomi. Equazioni di primo grado ad un’incognita e loro verifica. Risoluzione algebrica di problemi.
	Spazio e figure Conoscere, confrontare, descrivere figure geometriche piane e solide, individuando proprietà e relazioni. Conoscere e utilizzare termini, definizioni e proprietà relative alle figure geometriche piane e solide. Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative. Conoscere e utilizzare le unità di misura dei volumi. Calcolare la lunghezza della circonferenza e l’area del cerchio e dei poligoni regolari. Conoscere il numero ϖ e alcuni modi per approssimarlo. Calcolare l’area e il volume e il peso delle figure solide più comuni.	Circonferenza, cerchio e loro parti. Formule per il calcolo della lunghezza della circonferenza, dell’arco, dell’area del cerchio e del settore circolare. Poligoni inscritti e circoscritti. Poligoni regolari. Formule per il calcolo dell'area. Elementi dello spazio. I poliedri e i solidi di rotazione: proprietà, formule per il calcolo delle superfici, dei volumi, del peso.

	Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	
	Relazioni e funzioni Rappresentare e analizzare figure geometriche sul piano cartesiano. Individuare relazioni di proporzionalità diretta e inversa tra grandezze di varia natura. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni del tipo y=ax, y=a/x, y=ax2 Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. Utilizzare il concetto di proporzionalità per risolvere problemi	Funzioni matematiche e loro rappresentazioni grafiche. Grandezze direttamente o inversamente proporzionali Equazione della retta e sua rappresentazione; cenni sulle altre funzioni.
	Dati e previsioni Raccogliere, interpretare, elaborare e rappresentare dati. Leggere, interpretare tabelle e grafici Calcolare e utilizzare i valori di frequenza, di media, di moda e di mediana. Calcolare il valore di probabilità semplice di eventi. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti	Lettura e costruzione di grafici: areogrammi, istogrammi, diagrammi cartesiani. Calcolo dei valori di frequenza relativa e assoluta. Calcolo dei valori di moda e di media. Calcolo del valore di probabilità.

torna al sommario

SCUOLA PRIMARIA: SCIENZE – classe prima

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. **Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.** **Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.** **L’alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.** **Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.** **Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.**	Individuare, attraverso l’interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d’uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Sperimentare le potenzialità dei propri organi di senso Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni).	Oggetti e materiali di tipo diverso I cinque sensi Dì e notte e i cicli stagionali
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. **Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.**	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.	I cinque sensi per conoscere la realtà circostante e per conoscere se stessi e gli altri

Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale.		

torna al sommario

SCUOLA PRIMARIA: SCIENZE – classe seconda

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. **Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.** **Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.** **L’alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.** **Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.** **Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.**	Individuare, attraverso l’interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d’uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare, con uscite all’esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni).	Le proprietà di solidi e liquidi Il ciclo dell’acqua Esseri viventi e non viventi Animali e vegetali I fenomeni atmosferici La materia
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. **Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.**	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Differenze tra esseri viventi e non viventi Le parti principali della pianta. Semplici classificazioni di animali Alcuni tipi di habitat

Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale.		Gli effetti degli interventi umani sul territorio

torna al sommario

SCUOLA PRIMARIA: SCIENZE – classe terza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. **Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.** **Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.** **L’alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.** **Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.** **Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.**	Individuare, attraverso l’interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d’uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. Osservare, con uscite all’esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell’acqua, ecc.) e quelle ad opera dell’uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni).	Qualità e proprietà di oggetti e materiali Il metodo sperimentale La materia Cambiamenti di stato
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. **Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.**	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Caratteristiche degli ambienti naturali Gli ecosistemi

Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale.		

torna al sommario

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "MONS. LUIGI VITALI" - Bellano (LC)

CURRICOLO D'ISTITUTO

SCUOLA PRIMARIA: SCIENZE – classe quarta

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. **Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.** **Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.** **L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.** **Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.** **Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.**	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	La materia e le sue proprietà Il calore, la temperatura L'ecosistema terrestre
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. **Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati,**	Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	Le principali caratteristiche dei regni viventi Le piante

ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. **Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale.**	Riconoscere, attraverso l’esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l’osservazione e l’interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all’azione modificatrice dell’uomo.	La classificazione degli animali L'uomo e l'ambiente

torna al sommario

SCUOLA PRIMARIA: SCIENZE – classe quinta

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. **Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.** **Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.** **L’alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.** **Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.** **Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.**	Individuare, nell’osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l’elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	l'energia: energia potenziale e cinetica principali fonti di energia Il sistema solare: La Terra e i moti terrestri L’universo: definizione dei principali elementi definizione di pianeti terrestri gassosi
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. **Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.**	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.	Il corpo umano (nella sua essenzialità): Differenza tra sistemi e apparati Sistema scheletrico e muscolare L’apparato digerente Apparato respiratorio Apparato circolatorio

Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale.	Proseguire l’osservazione e l’interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all’azione modificatrice dell’uomo.	Apparato riproduttore (da valutare eventuali interventi esterni)

torna al sommario

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "MONS. LUIGI VITALI" - Bellano (LC)

CURRICOLO D'ISTITUTO

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: SCIENZE – classe prima

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. **Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.** **Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.**	**Fisica e chimica** Osservare e descrivere la realtà utilizzando dati qualitativi oggettivi e quantitativi. Effettuare misurazioni scegliendo unità di misura adeguate e saper rappresentare i dati raccolti anche in forma grafica. Interpretare semplici fatti e fenomeni attraverso ipotesi. Realizzare e descrivere con linguaggio appropriato semplici esperienze, utilizzando un metodo rigoroso. Conoscere e utilizzare alcuni concetti fisici fondamentali. Riconoscere in fenomeni naturali gli effetti del calore. Conoscere la struttura molecolare della materia, le diverse caratteristiche, e comprenderne le cause. Conoscere e comprendere concetti di trasformazione chimica e fisica, riconoscendoli in semplici esperienze.	Introduzione al metodo scientifico sperimentale. La materia. Caratteristiche della materia: massa e volume. Elementi e composti. Struttura molecolare nei solidi, liquidi, gas. Calore e temperatura. I passaggi di stato. Trasformazione della materia, le trasformazioni chimiche.
Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. **Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.** **È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché**	**Biologia** Individuare relazioni esistenti in natura, cogliendo la connessione tra microscopico e macroscopico. Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. Collegare le diverse strutture alla loro funzione. Comprendere respirazione e fotosintesi come processi legati alla trasformazione di energia. Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere adattamenti specifici per il tipo di ambiente.	I viventi. La struttura e le funzioni della cellula animale e vegetale. La respirazione e la fotosintesi come reazioni chimiche. Evoluzione dei viventi e classificazione. Biodiversità ed ecosistema.

dell’ineguaglianza dell’accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Conoscere il proprio ambiente e comprendere il significato e l’importanza di un ecosistema. Assumere comportamenti responsabili nel proprio ambiente.	

torna al sommario

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: SCIENZE – classe seconda

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. **Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all’uso delle risorse.**	**Biologia** Indicare le varie parti del corpo umano usando i termini scientificamente corretti. Descrivere tessuti, organi ed apparati e le loro specifiche funzioni. Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento dei diversi apparati del corpo umano. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo. Sviluppare la cura ed il controllo della propria salute attraverso un corretto stile di vita Attuare scelte consapevoli per evitare rischi connessi ad una cattiva alimentazione al consumo di fumo ed alcol. **Fisica e Chimica** Conoscere ed utilizzare i concetti fisici fondamentali. Conoscere la struttura dell’atomo. Usare la tavola periodica. Sapere che cos’è il PH di una soluzione e come si misura. Comprendere il significato delle formule di elementi e composti. Acquisire conoscenze su alcuni composti organici di natura alimentare	Apparato muscolo-scheletrico Apparato circolatorio Apparato respiratorio Apparato digerente La struttura atomica della materia. Reazioni chimiche. Acidi e basi: il PH. Composti organici: proteine, carboidrati e lipidi.

torna al sommario

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "MONS. LUIGI VITALI" - Bellano (LC)

CURRICOLO D'ISTITUTO

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: SCIENZE – classe terza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei sui limiti. **Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.**	**Biologia** Conoscere i sistemi di controllo dell'organismo. Conoscere la struttura e la fisiologia dell'apparato genitale maschile e femminile. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e sulla sessualità. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari e le prime elementari nozioni di genetica. Applicare le leggi di Mendel per risolvere semplici problemi sulla trasmissione dei caratteri ereditari. Conoscere la teoria dell'evoluzione. Acquisire consapevolezza dell'importanza di un sano e corretto stile di vita e individuare atteggiamenti adeguati al mantenimento della propria salute.	Sistema nervoso. Sistema endocrino Apparato riproduttore. La riproduzione cellulare Le mutazioni. L'ereditarietà dei caratteri Le teorie dell'evoluzione
L'alunno esplora e analizza lo svolgersi di fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, ricerca soluzione ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite. **Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo anche a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.** **Collega lo sviluppo della scienza allo sviluppo della storia dell'uomo e comprende che le teorie scientifiche non sono definitive ma in continuo sviluppo** **Matura senso di responsabilità nella gestione dell'ambiente e delle sue risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.**	**Astronomia e scienze della terra** Conoscere la struttura del sole e del sistema solare. Conoscere le caratteristiche e le conseguenze dei moti della terra e della luna. Conoscere la struttura interna della terra, i movimenti interni, le caratteristiche dei fenomeni sismici e vulcanici. Conoscere i principali tipi di minerali e di rocce e i processi che portano alla loro formazione. **Fisica e chimica** Conoscere e utilizzare i concetti fisici fondamentali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, temperatura...	Elementi fondamentali del sistema solare. Le caratteristiche fisiche della Terra. La teoria della tettonica a zolle e i fenomeni sismici e vulcanici correlati. Rocce e minerali. Elementi di fisica (tra movimento, velocità forze, pressione, densità, reazioni nucleari…)

	Descrivere le reazioni di fusione e di fissione nucleare e conoscere le potenzialità e i pericoli delle reazioni nucleari.	

torna al sommario

SCUOLA PRIMARIA: TECNOLOGIA – classe prima

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L’alunno riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. **Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.** **È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.** **Produce semplici modelli o rappresentazioni del proprio operato.** **L’alunno usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali, in situazioni significative di gioco, di relazione con gli altri e per arricchire le proprie conoscenze.** **Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.**	Riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra quotidianità e negli artefatti che ci circondano. Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni e i principi di sicurezza. Conoscere storie di oggetti inseriti in contesti di storia personale. Seguire istruzioni d’uso per realizzare oggetti. Saper progettare semplici manufatti e rappresentarne la procedura di realizzazione. Conoscere le parti principali che compongono un PC e alcune periferiche. Esplorare e utilizzare alcune applicazioni informatiche e semplici software didattici.	I materiali e le loro proprietà. Oggetti e strumenti Storie di oggetti di uso comune e loro rappresentazione iconica. Semplici procedure e loro rappresentazione. Il PC e i suoi componenti: case, mouse, tastiera, monitor... Procedure informatiche di base: accendere, spegnere, avviare un programma... Applicazioni informatiche: videoscrittura, grafica digitale.... Software didattici. Avvio al pensiero computazionale: prime esperienze di coding unplugged

torna al sommario

SCUOLA PRIMARIA: TECNOLOGIA – classi seconda e terza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L’alunno riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. **Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.** **È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.** **Produce semplici modelli o rappresentazioni del proprio operato.** **L’alunno usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali, in situazioni significative di gioco, di relazione con gli altri e per arricchire le proprie conoscenze.** **Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.**	Riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra quotidianità e negli artefatti che ci circondano. Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni e i principi di sicurezza. Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale. Conoscere cause e conseguenze del comportamento dell’uomo in relazione allo sfruttamento delle risorse naturali e al relativo impatto ambientale. Seguire istruzioni d’uso per realizzare oggetti e saperle fornire ad altri. Saper progettare semplici manufatti e rappresentarne la procedura di realizzazione. Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure. Conoscere diversi dispositivi informatici: PC, tablet, macchina digitale... Esplorare e utilizzare in modo funzionale alcune applicazioni informatiche, materiali digitali e semplici software didattici.	I materiali e le loro proprietà. Oggetti e strumenti. Storie di oggetti di uso comune e loro rappresentazione iconica. I processi di trasformazione di risorse naturali in prodotti di consumo (dal grano al pane...) Uso consapevole delle risorse naturali e modalità di riuso e riciclo. Semplici procedure e algoritmi. PC e altri dispositivi informatici Procedure informatiche (es. salvataggio e apertura di un file, avvio alla gestione di un archivio personale, avvio alla condivisione...) Applicazioni informatiche: videoscrittura, grafica digitale, primo approccio ad internet... Software didattici Il pensiero computazionale: esperienze di coding (unplugged e online).

torna al sommario

SCUOLA PRIMARIA: TECNOLOGIA – classi quarta e quinta

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L’alunno riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. **Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.** **Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.** **È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.** **Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.** **Riconosce relazioni tra scoperte scientifiche e tecnologia** **L’alunno usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali, in situazioni significative di gioco, di relazione con gli altri e per arricchire le proprie conoscenze.** **Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.**	Riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra quotidianità e negli artefatti che ci circondano. Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni e i principi di sicurezza. Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell’umanità. Individuare le funzioni di una macchina ed essere in grado di interpretarne segnali e/o simboli per utilizzarli correttamente. Conoscere cause e conseguenze del comportamento dell’uomo in relazione allo sfruttamento delle risorse naturali e al relativo impatto ambientale. Elaborare semplici progetti individualmente o con in compagni valutando il tipo di materiale in funzione dell’impiego. Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale. Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure. Conoscere dispositivi informatici e nuove applicazioni web. Utilizzare le nuove tecnologie per narrare, comunicare, usufruire di risorse in rete...	I materiali e le loro proprietà. Oggetti e strumenti. Principi di funzionamento di macchine semplici e apparecchi di uso comune. Evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi e svantaggi ed eventuali problemi ecologici. Uso consapevole delle risorse naturali e modalità di riuso e riciclo. Le diverse forme di energia. Procedure e algoritmi. Dispositivi e reti informatiche Procedure informatiche (es. salvataggio e apertura di un file, avvio alla gestione di un archivio personale, avvio alla condivisione...) Applicazioni informatiche: videoscrittura, grafica digitale, foglio di calcolo, strumenti di presentazione Uso consapevole della rete. Software didattici Gli oggetti smart Il pensiero computazionale: esperienze di coding e di linguaggi di programmazione visuale (unplugged e online).

torna al sommario

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: TECNOLOGIA – classe prima

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L’alunno riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. **Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.** **Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.** **Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.**	**Vedere, Osservare e Sperimentare** Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità. **Prevedere, immaginare e progettare** Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell’ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d’istruzione o la visita a una mostra usando internet per recepire e selezionare le informazioni utili. **Intervenire, trasformare e produrre** Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Gli elementi fondamentali del disegno Costruzioni geometriche fondamentali, tracciamento di segmenti paralleli e perpendicolari, tracciamento di bisettrici con squadre e compasso. Riproduzione di figure piane. Scale di proporzione per la riduzione e l’ingrandimento dei disegni in scala. Proprietà fisiche chimiche e tecnologiche dei materiali. Resistenza dei materiali alle sollecitazioni.

	Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: TECNOLOGIA – classe seconda

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L’alunno riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. **Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.** **Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.** **Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.** **Ricava dalla lettura e dall’analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o suoi servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.** **Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.** **Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.**	**Vedere, Osservare e Sperimentare** Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull’ambiente scolastico sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità. **Prevedere, immaginare e progettare** Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell’ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d’istruzione o la visita a una mostra usando internet per recepire e selezionare le informazioni utili. **Intervenire, trasformare e produrre**	Proiezioni ortogonali di figure piane, di solidi geometrici, di oggetti di uso comune. Presentazione di modelli tridimensionali di solidi geometrici mediante il disegno tecnico (Packaging). I settori produttivi. Tecnologia alimentare Tecnologia agraria. Le etichette alimentari.

	Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell’arredo scolastico o casalingo. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	

torna al sommario

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: TECNOLOGIA – classe terza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L’alunno riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. **Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.** **È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.** **Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.** **Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.** **Ricava dalla lettura e dall’analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o suoi servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.** **Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.**	**Vedere, Osservare e Sperimentare** Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull’ambiente scolastico sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità. **Prevedere, immaginare e progettare** Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell’ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d’istruzione o la visita a una mostra usando internet per recepire e selezionare le informazioni utili.	Proiezioni assonometriche di figure piane, di solidi geometrici, di oggetti di uso comune. L’ingrandimento o la riduzione in scala di figure geometriche ed oggetti di uso comune. Rilievi sull’ambiente scolastico e sulla propria abitazione con l’applicazione delle scale di riduzione. Le forme, le fonti e le trasformazioni dell’energia. Le centrali elettriche e i loro cicli di funzionamento. Relazione tra produzione dell’energia e problemi economici ed ecologici. Progettazione e realizzazione di una presentazione digitale.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	**Intervenire, trasformare e produrre** Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell’arredo scolastico o casalingo. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	

torna al sommario

SCUOLA PRIMARIA: ARTE E IMMAGINE – classe prima

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi)	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	Colori primari e secondari Uso creativo del colore Utilizzo di vari strumenti per colorare (es. pastello, pennarello e tempera…) Creazioni con materiali diversi. Rievocazione di esperienze in immagini.
È in grado di osservare e descrivere immagini	Guardare e osservare un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente	Lettura di immagini: elementi rappresentati, colori, forme e dimensioni

torna al sommario

SCUOLA PRIMARIA: ARTE E IMMAGINE – classi seconda e terza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte.	Colori primari e secondari Uso creativo del colore Utilizzo di tecniche di colorazione Creazioni con materiali diversi
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.	Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.	Lettura di immagini: elementi comunicativi e compositivi Il soggetto Lo sfondo Uso del segno e del colore
Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Edifici e opere d’arte nei dintorni della scuola o osservati durante le visite d’istruzione

torna al sommario

SCUOLA PRIMARIA: ARTE E IMMAGINE – classi quarta e quinta

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte.	Utilizzo di: segno, linea, colore, spazio, campi e piani, tecniche espressive e manipolative Creazioni con materiali diversi Disegno di paesaggi, oggetti e figure Utilizzo di semplici software di grafica
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) **Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.**	Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Gli elementi di differenziazione del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio, soggetto e sfondo, campi e piani. Elementi decorativi e di stile Confronto di elementi architettonici per cogliere differenze e somiglianze Lettura di immagini pubblicitarie Il fumetto: riconoscere e utilizzare i segni, i simboli, le immagini, le onomatopee, le nuvolette, le linee cinetiche Lettura di immagini: elementi comunicativi e compositivi
Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e	Musei e/o pinacoteche: conoscenza di ambienti e funzioni

	dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	I beni culturali e artistici del territorio locale e italiano Osservazione di dipinti e sculture e verbalizzazione delle proprie impressioni ed opinioni

torna al sommario

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: ARTE E IMMAGINE – classe prima

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
Realizzare elaborati personali sulla base di un’ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più media e codici espressivi. **Iniziare a padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.** **Leggere le opere più significative prodotte nell’arte antica e medioevale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.** **Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e sensibilizzare ai problemi della sua tutela e conservazione.** **Analizzare e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.**	**Esprimere e comunicare** Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell’arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. **Osservare e leggere le immagini** Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un’immagine o un’opera d’arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell’analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell’autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei	Gli elementi base del linguaggio visivo: il punto, la linea, la superficie (texture), il colore (primari, secondari, complementari, caldi e freddi). I temi operativi: l’ambiente naturale (foglie, alberi e fiori). Le tecniche figurative: matite colorate, pastelli a olio, pennarelli, tempere, collage e tecniche miste. Arte Preistorica L’Arte Egizia L’Arte Greca L’Arte Romana L’Arte Etrusca L’Arte Paleocristiana L’Arte Bizantina Osservazione, analisi e riproduzione di immagini. Rielaborazione e riproduzione grafico-pittorica di temi trattati in Storia dell’Arte.

	diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). **Comprendere e apprezzare le opere d’arte** Leggere e commentare criticamente un’opera d’arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell’arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	

torna al sommario

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: ARTE E IMMAGINE – classe seconda

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
Realizzare elaborati personali sulla base di un’ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più media e codici espressivi. **Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.** **Leggere le opere più significative prodotte nell’arte antica e medioevale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.** **Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e sensibilizzare ai problemi della sua tutela e conservazione.** **Analizzare e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.**	**Esprimere e comunicare** Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell’arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. **Osservare e leggere le immagini** Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un’immagine o un’opera d’arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell’analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell’autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei	Consolidamento degli elementi base del linguaggio visivo: punto, linea, superficie e colore. La composizione: il modulo, il ritmo, linee di forza, il peso visivo, la simmetria, l’asimmetria. I temi operativi: il paesaggio e gli animali. Le tecniche figurative: matite colorate, pastelli a olio, pennarelli, tempere, collage, tecniche miste L’Arte Romanica L’Arte Gotica L’Arte Rinascimentale L’Arte Barocca L’Arte Neoclassica Osservazione, analisi e riproduzione di immagini. Rielaborazione e riproduzione grafico-pittorica di temi trattati in Storia dell’Arte.

	diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). **Comprendere e apprezzare le opere d’arte** Leggere e commentare criticamente un’opera d’arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell’arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	

torna al sommario

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: ARTE E IMMAGINE – classe terza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
Realizzare elaborati personali sulla base di un’ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più media e codici espressivi. **Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.** **Leggere le opere più significative prodotte nell’arte antica e medioevale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.** **Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e sensibilizzare ai problemi della sua tutela e conservazione.** **Analizzare e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.**	**Esprimere e comunicare** Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell’arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. **Osservare e leggere le immagini** Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un’immagine o un’opera d’arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell’analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell’autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei	Studio e approfondimento degli elementi principali del linguaggio visivo, delle sue regole e dei suoi codici espressivi. Le tecniche figurative: matite colorate, pastelli a olio, pennarelli, tempere, collage, tecniche miste, acquerelli, matita carboncino o matita sanguigna. L’Arte dell’Ottocento, il Romanticismo, l’Impressionismo, il Post-Impressionismo e l’Art Nouveau. L’Arte del Novecento: le avanguardie artistiche. Rielaborazione e riproduzione grafico-pittorica di temi trattati in Storia dell’Arte. La luce e l’ombra. Il linguaggio del fumetto.

	diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). **Comprendere e apprezzare le opere d’arte** Leggere e commentare criticamente un’opera d’arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell’arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	

torna al sommario

SCUOLA PRIMARIA: EDUCAZIONE FISICA – classi prima e seconda

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Lo schema corporeo Gli schemi motori di base (correre, saltare) Orientamento spaziale e lateralizzazione Coordinazione generale, oculo-manuale e oculo-podalica Percezione ritmica e spaziale
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	
Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche **Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle.**	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Gioco individuale, di gruppo guidato e libero.
Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Spazi esterni ed interni. Percorsi con ostacoli e piccoli attrezzi

attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico. **Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza.**	Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico.	

torna al sommario

SCUOLA PRIMARIA: EDUCAZIONE FISICA – classi terza, quarta e quinta

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Le capacità condizionali (forza, flessibilità, mobilità articolare, resistenza e velocità) in relazione al compito motorio Le potenzialità unitarie di base (Lateralità, destrezza, agilità, scioltezza) Il controllo della respirazione Il controllo della frequenza cardiaca Il consolidamento dell’equilibrio statico e dinamico Lo sviluppo di capacità di combinazione di movimenti mediante percorsi e staffette eseguiti a tempo stabilito, secondo le consegne L’autocontrollo durante il gesto motorio
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Espressione corporea attraverso giochi ritmici e coreografie Mimica e drammatizzazione
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	Giochi I giocosport: attività sportive competitive con modalità e regole adattate ai bambini

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche **Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle.**	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Potenziamento dell’uso della palla nei giochi di squadra La comunicazione attraverso posture e azioni motorie. I ruoli e l’interdipendenza tra i partecipanti, nel rispetto consapevole del regolamento di gioco.
Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico. **Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza.**	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico.	Corrette abitudini per un sano stile di vita Primi cenni sulla prevenzione delle dipendenze anche grazie all’attività fisica.

torna al sommario

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: EDUCAZIONE FISICA – classe prima

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. **Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.** **Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.** **È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.** **Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.** **Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.**	Prendere coscienza delle proprie capacità motorie. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Consolidare gli schemi motori di base e la lateralità. Utilizzare efficacemente gli schemi motori di base in azioni sempre più complesse. Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico. Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie. Migliorare la percezione di sé e dell'orientamento spazio-temporale. Sapersi orientare nell'ambiente naturale ed artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Giocare con fair play: rispettare le regole, i compagni e i risultati e svolgere un ruolo attivo, anche con eventuale funzione di arbitraggio. Relazionarsi in modo positivo con la propria e altrui squadra mettendo in atto comportamenti corretti e collaborativi. Mettere in atto semplici strategie di gioco. Conoscere e rispettare le regole delle discipline sportive praticate.	Esercitazioni individuali e a coppie, staffette, percorsi e circuiti con piccoli e grandi attrezzi per il consolidamento degli schemi motori di base. Esercizi e/o progressioni a corpo libero o con attrezzi (funicella). Giochi di squadra con e senza la palla. Andature atletiche (corsa a ginocchia alte, corsa calciata dietro, passo saltellato con circonduzione arti superiori). Esercitazioni con mappe (palestra, cortile, parchi, paese). Attività per il potenziamento generale di resistenza, forza e velocità e per il miglioramento della mobilità articolare. Sport individuali e di racchetta (badminton).

	Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri. Conoscere ed applicare le principali norme di igiene. Mantenere comportamenti corretti in palestra. Seguire le indicazioni per un avviamento motorio corretto.	Nozioni di igiene e postura corretta. Conoscenza e rispetto delle regole in palestra. Avviamento motorio guidato.

torna al sommario

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: EDUCAZIONE FISICA – classe seconda

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. **Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.** **Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.** **È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.** **Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.** **Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.**	Utilizzare i piani di lavoro proposti per migliorare le proprie abilità motorie. Valutare i propri miglioramenti attraverso i test motori. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Potenziare gli schemi motori di base e la lateralità. Utilizzare efficacemente gli schemi motori di base in azioni sempre più complesse. Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche progressivamente complesse. Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie. Migliorare la percezione di sé e dell'orientamento spazio-temporale. Sapersi orientare nell'ambiente naturale ed artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare brevi storie. Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento con l'utilizzo della musica. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco Giocare con fair play: rispettare le regole, i compagni e i risultati e svolgere un ruolo attivo, anche con eventuale funzione di arbitraggio. Relazionarsi in modo positivo con la propria e altrui squadra mettendo in atto comportamenti corretti e collaborativi. Mettere in atto semplici strategie di gioco.	Esercitazioni individuali e a coppie, staffette, percorsi e circuiti con piccoli e grandi attrezzi Esercizi e/o progressioni a corpo libero o con attrezzi. Andature atletiche. Giochi di squadra con e senza la palla. Attività per il potenziamento generale di resistenza, forza e velocità e per il miglioramento della mobilità articolare. Sport individuali (Atletica leggera): semplici elementi tecnici Sport di racchetta Sport di squadra (pallacanestro): fondamentali individuali.

	Conoscere e rispettare le regole delle discipline sportive praticate. Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri. Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere. Mantenere comportamenti corretti in palestra. Seguire le indicazioni per un avviamento motorio corretto.	Significato di FAIR PLAY. Nozioni per un'alimentazione corretta. Avviamento motorio guidato e semi guidato.

torna al sommario

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: EDUCAZIONE FISICA – classe terza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. **Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.** **Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.** **È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.** **Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.** **Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.**	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni e delle capacità condizionali. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare al termine del lavoro. Migliorare la capacità di ritmo e di equilibrio, la percezione di sé e dell'orientamento spazio-temporale. Padroneggiare le capacità coordinative, saperle adattare alle situazioni richieste dal gioco e saperle trasferire per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Saper ideare e realizzare semplici coreografie con piccoli attrezzi, utilizzando basi musicali. Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.	Esercitazioni individuali e a coppie, percorsi e circuiti con piccoli e grandi attrezzi. Esercizi e/o progressioni a corpo libero o con attrezzi, eventualmente con l'utilizzo della musica. Attività per il miglioramento di resistenza, forza e velocità. Stretching e mobilità articolare. Sport individuali: gesti tecnici e conoscenza regolamento. Giochi di squadra con e senza la palla. Sport di squadra (pallavolo): fondamentali individuali Approfondimenti personali sport (origini, schema e dimensioni campo,

	Conoscere e applicare correttamente le regole degli sport e dei giochi proposti, assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. Sapersi relazionare positivamente con il gruppo, rispettando le diverse capacità e caratteristiche personali. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso. Saper svolgere autonomamente l'avviamento motorio, riconoscendone l'importanza. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).	fondamentali individuali, regole principali, curiosità, termini inglesi) Svolgimento avviamento motorio autonomo individualmente, a coppie o in gruppo. Cenni in merito all'abuso di sostanze.

torna al sommario

SCUOLA PRIMARIA: MUSICA – classe prima

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. **Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori.** **Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.** **Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti**	Utilizzare voce e strumenti in modo creativo. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.	La fonte sonora Il silenzio Suoni e rumori Oggetti quotidiani per produrre i suoni Trascrizione intuitiva di ritmi Suoni e ritmi con il corpo Filastrocche e canzoni Uso della gestualità e del movimento del corpo per l'interpretazione di semplici brani

torna al sommario

SCUOLA PRIMARIA: MUSICA – classi seconda e terza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. **Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.** **Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.** **Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.**	Utilizzare voce, strumenti in modo creativo, via, via più consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali e convenzionali. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.	Lo strumentario didattico Suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi del suono Scrittura informale dei suoni Introduzione alla notazione convenzionale Memorizzazione ed esecuzione di ritmi e brani cantati Ascolto di brani musicali Gestualità e movimento del corpo

torna al sommario

SCUOLA PRIMARIA: MUSICA – classi quarta e quinta

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. **Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.** **Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.** **Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.** **Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti** **Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.** **Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.**	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Lo strumentario didattico. I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, melodia I principali valori musicali e le note della scala musicale Strofa e ritornello Canto corale La gestualità e il movimento del corpo Riconoscimento e classificazione di alcuni strumenti musicali Ascolto di brani musicali di vario genere per coglierne le caratteristiche (ritmo, funzione sociale, strumenti utilizzati, stile canoro, origine) Utilizzo, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)

torna al sommario

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: MUSICA – classe prima

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L’alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse.	Eseguire individualmente e collettivamente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Conoscere, descrivere in modo critico e con terminologia appropriata opere d’arte musicale.	Leggere correttamente elementari figure ritmiche e melodiche. Le caratteristiche del suono. (altezza - intensità - timbro - durata). Approccio agli strumenti musicali. Conoscere il proprio apparato vocale e le sue potenzialità espressive. Elementi di Grammatica musicale. Percezione del modo maggiore, modo minore, concetto di tonalità e accordi. Origini della musica. Canto gregoriano e prime forme di polifonia. Canto profano. Percorso di conoscenza timbrica ed espressiva sugli strumenti musicali.
Usa diversi saperi di notazione funzionali alla lettura all’analisi e alla produzione di brani musicali. Realizza, anche attraverso l’improvvisazione, semplici messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche strumenti informatici.	Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali strumentali e vocali utilizzando sia strutture aperte, sia schemi ritmico melodici. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare specifici software per elaborazioni sonore e musicali.	
Comprende e valuta opere musicali in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l’orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto	

torna al sommario

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: MUSICA – classe seconda

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L’alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse.	Eseguire individualmente e collettivamente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Conoscere, descrivere in modo critico e con terminologia appropriata opere d’arte musicale. Realizzare progetti che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro e altri sistemi di scrittura	Leggere correttamente figure ritmiche e melodiche di media difficoltà. Potenziare l’uso degli strumenti. Approfondire la conoscenza del proprio apparato vocale e le sue potenzialità espressive. La musica da Rinascimento al Barocco.
Usa diversi saperi di notazione funzionali alla lettura all’analisi e alla produzione di brani musicali. Realizza, anche attraverso l’improvvisazione, semplici messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche strumenti informatici.	Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali strumentali e vocali utilizzando sia strutture aperte, sia schemi ritmico melodici. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare specifici software per elaborazioni sonore e musicali.	
Comprende e valuta opere musicali in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	Potenziare la costruzione della propria identità musicale tramite lo studio della storia, ampliarne l’orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	

torna al sommario

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: MUSICA – classe terza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L’alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse.	Eseguire individualmente e collettivamente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Conoscere, descrivere in modo critico e con terminologia appropriata opere d’arte musicale. Realizzare progetti che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro e altri sistemi di scrittura.	Leggere correttamente figure ritmiche e melodiche. Perfezionare l’uso degli strumenti musicali. Usare consapevolmente il proprio apparato vocale sfruttando al meglio le sue potenzialità espressive. La musica dal classicismo ai giorni nostri.
Usa diversi saperi di notazione funzionali alla lettura all’analisi e alla produzione di brani musicali. Realizza, anche attraverso l’improvvisazione, semplici messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche strumenti informatici.	Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali strumentali e vocali utilizzando sia strutture aperte, sia schemi ritmico melodici Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare specifici software per elaborazioni sonore e musicali.	
Comprende e valuta opere musicali in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	Potenziare la costruzione della propria identità musicale tramite lo studio della storia, ampliarne l’orizzonte valorizzando le proprie esperienze, collaborando con i compagni, sfruttando il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	

torna al sommario

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: INDIRIZZO MUSICALE: TEORIA – classe prima

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
Capacità di lettura e scrittura dello spartito musicale	Lettura scorrevole della notazione musicale Assimilazione ed uso di cellule ritmiche regolari e non Esecuzione di figurazioni ritmiche sovrapposte Lettura intonata Scrittura dello spartito musicale	Valori di durata dall’intero all’ottavo. Segni di prolungamento del suono. Ritmi puntati. Semplici combinazioni ritmiche. Intonazione vocale di intervalli nell’ambito dell’ottava. Intonazione vocale di alcuni passaggi dei brani di studio. Dettati ritmici di difficoltà elementare. Dettati melodici di elementare difficoltà in DO maggiore. Alterazioni, segni di articolazione. Indicazioni dinamiche e agogiche. Scale arpeggi e accordi maggiori. Tono e semitono.
Conoscenza degli aspetti teorici del linguaggio musicale	Conoscenza degli aspetti legati alla scrittura musicale Conoscenza degli aspetti legati alla lettura delle chiavi Conoscenza degli aspetti legati al sistema tonale Conoscenza degli aspetti legati al sistema armonico Conoscenza dei fenomeni fisici	

torna al sommario

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: INDIRIZZO MUSICALE: TEORIA – classe seconda

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
Capacità di lettura e scrittura dello spartito musicale	Lettura scorrevole della notazione musicale Assimilazione ed uso di cellule ritmiche regolari e non Esecuzione di figurazioni ritmiche sovrapposte Lettura intonata Scrittura dello spartito musicale	Valori di durata dall’intero al sedicesimo. Segni di prolungamento del suono. Ritmi puntati e sincopi. Suddivisioni binarie e ternarie. Combinazioni ritmiche di media difficoltà. Intonazione vocale di intervalli nell’ambito dell’ottava. Intonazione vocale di alcuni passaggi dei brani di studio. Dettati ritmici di media difficoltà. Dettati melodici di difficoltà elementare all’interno di una tonalità. Alterazioni e segni di articolazione (staccato/legato). Indicazioni dinamiche e agogiche. Cenni di conoscenza delle chiavi musicali. Scala maggiore e gradi della scala. Intervalli maggiori, minori e giusti. Tonalità e Triadi maggiori e minori. Cenni sui principali compositori dello strumento di riferimento.
Conoscenza degli aspetti teorici del linguaggio musicale	Conoscenza degli aspetti legati alla scrittura musicale Conoscenza degli aspetti legati alla lettura delle chiavi Conoscenza degli aspetti legati al sistema tonale Conoscenza degli aspetti legati al sistema armonico Conoscenza dei fenomeni fisici	

torna al sommario

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: INDIRIZZO MUSICALE: TEORIA – classe terza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
Capacità di lettura e scrittura dello spartito musicale	Lettura scorrevole della notazione musicale Assimilazione ed uso di cellule ritmiche regolari e non Esecuzione di figurazioni ritmiche sovrapposte Lettura intonata Scrittura dello spartito musicale	Valori di durata dall’intero al trentaduesimo. Segni di prolungamento del suono. Ritmi puntati, sincopi, contrattempi. Gruppi irregolari. Suddivisioni binarie e ternarie. Intonazione vocale di intervalli nell’ambito dell’ottava. Intonazione vocale di alcuni passaggi dei brani di studio. Dettati ritmici di media difficoltà. Dettati melodici all’interno di una tonalità. Alterazioni e segni di articolazione. Indicazioni dinamiche e agogiche. Cenni di conoscenza delle chiavi musicali. Scala maggiore e scala pentatonica. Scala minore naturale, armonica, melodica. Triade maggiore, minore, diminuita, eccedente. Accordi di Settima. Cenni sui principali compositori e sui principali periodi storici dello strumento studiato.
Conoscenza degli aspetti teorici del linguaggio musicale	Conoscenza degli aspetti legati alla scrittura musicale Conoscenza degli aspetti legati alla lettura delle chiavi Conoscenza degli aspetti legati al sistema tonale Conoscenza degli aspetti legati al sistema armonico Conoscenza dei fenomeni fisici	

torna al sommario

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: INDIRIZZO MUSICALE: MUSICA D’INSIEME – tutte le classi

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
Uso dello strumento nella pratica collettiva	Controllo dell’agogica Controllo della dinamica Controllo dell’intonazione/accordatura	Controllo istintivo e razionale Autonomia nell’accordatura generale dello strumento Aggiustamento dell’intonazione durante l’esecuzione
Capacità di ascolto nella pratica collettiva	Adeguamento alle esigenze musicali del gruppo Adeguamento alla gestualità del direttore Capacità di autocorrezione durante l’esecuzione	Rispetto di regole e impegni comuni Disponibilità al confronto costante con gli altri Stimolazione alla sensibilità uditiva Stimolazione alla concentrazione visivo-uditiva Osservazione critica delle esecuzioni dei compagni Osservazione e autocorrezione dei propri errori
Acquisire il metodo di studio	Esegue le consegne nel rispetto dei tempi assegnati Rispetta le fasi progressive nello studio Acquisisce progressiva autonomia nello studio	

torna al sommario

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: INDIRIZZO MUSICALE: CHITARRA – classe prima

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale	Controllo della postura e funzionalità degli arti Approccio fisico allo strumento (respirazione consapevole, tensione muscolare, sincronizzazione) Tecnica di produzione e controllo del suono e delle sfumature timbriche/espressive Conoscenza delle posizioni/diteggiature e sviluppo di una funzionale tecnica digitale	Controllo della postura generale, della posizione delle spalle, della schiena delle gambe e delle mani. Controllo dell’intonazione dello strumento. Utilizzo del tocco libero, del tocco appoggiato e utilizzo del plettro. Esercizi per il corretto utilizzo della mano sinistra. Esercizi per il corretto utilizzo della mano destra. Lettura di brani monodici per l utilizzo della prima posizione. Lettura di brani polifonici di elementare difficoltà in prima posizione. Riconoscere una voce principale e farla emergere in un brano di elementare difficoltà. Lettura di brani con accordi maggiori e minori. Arpeggi di difficoltà elementare.
Capacità di lettura con lo strumento	Lettura funzionale della notazione musicale Assimilazione e uso di cellule ritmiche regolari e irregolari Acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi Lettura a prima vista	
Capacità di ascolto nella pratica individuale	Capacità di concentrazione e sviluppo dell’ascolto analitico guidato dall’insegnante Definizione del concetto di altezza relativa e controllo dell’intonazione/accordatura Individuazione dell’errore e capacità di autocorrezione durante l’esecuzione	
Acquisire il metodo di studio	Esegue le consegne nel rispetto dei tempi assegnati Rispetta le fasi progressive nello studio Acquisisce progressiva autonomia nello studio	

torna al sommario

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: INDIRIZZO MUSICALE: CHITARRA – classe seconda

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale	Controllo della postura e funzionalità degli arti Approccio fisico allo strumento (respirazione consapevole, tensione muscolare, sincronizzazione) Tecnica di produzione e controllo del suono e delle sfumature timbriche/espressive Conoscenza delle posizioni/diteggiature e sviluppo di una funzionale tecnica digitale Uso del legato e staccato, utilizzo dei diversi tipi articolazione	Attenzione consapevole della postura generale, della posizione delle spalle, della schiena delle gambe e delle mani. Utilizzo del tocco libero e del tocco appoggiato in combinazione tra loro. Esercizi tecnici per la mano sinistra. Esercizi melodici per la mano destra. Utilizzo delle scale maggiori. Lettura di brani polifonici di media difficoltà tratti dal repertorio dell’800 o dai principali metodi didattici moderni. Riconoscere e far emergere la voce principale di una brano polifonico di media difficoltà con qualsiasi dito della mano destra. Lettura di brani con accordi maggiori e minori. Controllo dell’intonazione dello strumento con gli strumenti di accordatura. Arpeggi di media difficoltà.
Capacità di lettura con lo strumento	Lettura funzionale della notazione musicale Assimilazione e uso di cellule ritmiche regolari e irregolari Acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi Lettura a prima vista	
Capacità di ascolto nella pratica individuale	Capacità di concentrazione e sviluppo dell’ascolto analitico guidato dall’insegnante Definizione del concetto di altezza relativa e controllo dell’intonazione/accordatura Individuazione dell’errore e capacità di autocorrezione durante l’esecuzione	
Acquisire il metodo di studio	Esegue le consegne nel rispetto dei tempi assegnati Rispetta le fasi progressive nello studio Acquisisce progressiva autonomia nello studio	

torna al sommario

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: INDIRIZZO MUSICALE: CHITARRA – classe terza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale	Controllo della postura e funzionalità degli arti Approccio fisico allo strumento (respirazione consapevole, tensione muscolare, sincronizzazione) Tecnica di produzione e controllo del suono e delle sfumature timbriche/espressive Conoscenza delle posizioni/diteggiature e sviluppo di una funzionale tecnica digitale Uso del legato e staccato, utilizzo dei diversi tipi articolazione	Attenzione consapevole della postura generale, della posizione delle spalle, della schiena delle gambe e delle mani. Controllo dell’intonazione dello strumento. Utilizzo del tocco libero e del tocco appoggiato in combinazione tra loro. Esercizi tecnici per la mano sinistra. Esercizi melodici per la mano destra. Utilizzo delle scale maggiori e minori. Lettura di brani polifonici di media difficoltà tratti dal repertorio di musica per chitarra dei principali periodi storici, rinascimento, barocco, ottocento, romanticismo, novecento e contemporaneo Riconoscere e far emergere la voce principale di una brano polifonico di media difficoltà con qualsiasi dito della mano destra. Lettura di brani con accordi maggiori e minori anche in barrè. Arpeggi di media difficoltà.
Capacità di lettura con lo strumento	Lettura funzionale della notazione musicale Assimilazione e uso di cellule ritmiche regolari e irregolari Acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi Lettura a prima vista	
Capacità di ascolto nella pratica individuale	Capacità di concentrazione e sviluppo dell’ascolto analitico guidato dall’insegnante Definizione del concetto di altezza relativa e controllo dell’intonazione/accordatura Individuazione dell’errore e capacità di autocorrezione durante l’esecuzione	
Acquisire il metodo di studio	Esegue le consegne nel rispetto dei tempi assegnati Rispetta le fasi progressive nello studio Acquisisce progressiva autonomia nello studio	

torna al sommario

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: INDIRIZZO MUSICALE: FLAUTO TRAVERSO – classe prima

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale	1. Controllo della postura e funzionalità degli arti 2. Approccio fisico allo strumento (respirazione consapevole, tensione muscolare, sincronizzazione) 3. Tecnica di produzione e controllo del suono e delle sfumature timbriche/espressive 4. Conoscenza delle posizioni/diteggiature e sviluppo di una funzionale tecnica digitale 5. Uso del legato e staccato, utilizzo dei diversi tipi articolazione	1. Mantenimento funzionale della postura 1.2. Controllo funzionale dell’impugnatura 2.1. Comprensione delle principali tecniche respiratorie 2.2. Acquisizione della tecnica respiratoria di base 3.1. Emissione e controllo del suono 3.2. Esplorazione di alcuni effetti sonori 4.1. Conoscenza delle posizioni: scala cromatica/due ottave 4.2. Esecuzione nei primi due registri dello strumento 5.1. Attacco di fiato, di lingua, di gola 5.2. Articolazioni con staccato semplice
Capacità di lettura con lo strumento	1. Lettura funzionale della notazione musicale 2. Assimilazione e uso di cellule ritmiche regolari e irregolari 3. Acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi 4. Lettura a prima vista	1.1 valori di durata dall’intero al sedicesimo 1.2. Segni di prolungamento del suono 2.1. Ritmi puntati, sincopi 2.2. Terzina 3.1. Legature, cambiamenti di velocità 3.2. Accenti, dinamiche

		4.1. Semplici brani del repertorio orchestrale 4.2. Brani tratti da metodi di studio e da vari compositori
Capacità di ascolto nella pratica individuale	1. Capacità di concentrazione e sviluppo dell’ascolto analitico guidato dall’insegnante 2. Definizione del concetto di altezza relativa e controllo dell’intonazione/accordatura 3. Individuazione dell’errore e capacità di autocorrezione durante l’esecuzione	1.1. Ascolto consapevole 1.2. Ascolto analitico 2.1. Concetti generali: crescente/calante/intonato 2.2. Uso consapevole e funzionale di accordatori digitali 3.1. Individuazione dell’errore generale e autocontrollo 3.2. Individuazione generale dell’errore e autocorrezione
Acquisire il metodo di studio	1. Esegue le consegne nel rispetto dei tempi assegnati 2. Rispetta le fasi progressive nello studio 3. Acquisisce progressiva autonomia nello studio	Verbalizzazione analitica e critica con l’insegnante sul proprio metodo di studio

torna al sommario

SCUOLA SECONDARIA 1°: INDIRIZZO MUSICALE: FLAUTO TRAVERSO – classe seconda

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale	1. Controllo della postura e funzionalità degli arti 2. Approccio fisico allo strumento (respirazione consapevole, tensione muscolare, sincronizzazione) 3. Tecnica di produzione e controllo del suono e delle sfumature timbriche/espressive 4. Conoscenza delle posizioni/diteggiature e sviluppo di una funzionale tecnica digitale 5. Uso del legato e staccato, utilizzo dei diversi tipi articolazione	1.1. Affinamento di una corretta postura 1.2. Funzionale impostazione delle mani sullo strumento 2.1. Comprensione delle principali tecniche respiratorie 2.2. Acquisizione della tecnica respiratoria di base 3.1. Ampliamento dell’estensione dello strumento 3.2. Passaggi agili fra i diversi registri 4.1. Conoscenza e uso delle principali posizioni ‘di ripiego’ 4.2. Comprensione e uso della sequenza dei suoni armonici 5.1. Sviluppo dell’attacco di fiato, di lingua, di gola 5.2. Articolazioni con staccato semplice
Capacità di lettura con lo strumento	1. Lettura funzionale della notazione musicale 2. Assimilazione e uso di cellule ritmiche regolari e irregolari 3. Acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi 4. Lettura a prima vista	1.1 Notazione tradizionale 1.2. Notazione alfabetica (anglosassone) 2.1. Ritmi acefali, sincopi, contrattempi 2.2. Gruppi irregolari 3.1. Tecniche esecutive: abbellimenti, gruppi irregolari, articolazioni miste, accenti, dinamiche, agogiche

		4.1. Brani del repertorio orchestrale 4.2. Brani tratti da metodi di studio e da vari compositori
Capacità di ascolto nella pratica individuale	1. Capacità di concentrazione e sviluppo dell’ascolto analitico guidato dall’insegnante 2. Definizione del concetto di altezza relativa e controllo dell’intonazione/accordatura 3. Individuazione dell’errore e capacità di autocorrezione durante l’esecuzione	1.1. Ascolto consapevole 1.2. Ascolto analitico 2.1. Concetti generali: crescente/calante/intonato 2.2. Uso consapevole e funzionale di accordatori digitali 3.1. Individuazione dell’errore generale e autocontrollo 3.2. Individuazione generale dell’errore e autocorrezione
Acquisire il metodo di studio	1. Esegue le consegne nel rispetto dei tempi assegnati 2. Rispetta le fasi progressive nello studio 3. Acquisisce progressiva autonomia nello studio	Verbalizzazione analitica e critica con l’insegnante sul proprio metodo di studio

torna al sommario

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: INDIRIZZO MUSICALE: FLAUTO TRAVERSO – classe terza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale	1. Controllo della postura e funzionalità degli arti 2. Approccio fisico allo strumento (respirazione consapevole, tensione muscolare, sincronizzazione) 3. Tecnica di produzione e controllo del suono e delle sfumature timbriche/espressive 4. Conoscenza delle posizioni/diteggiature e sviluppo di una funzionale tecnica digitale 5. Uso del legato e staccato, utilizzo dei diversi tipi articolazione	1.1. Affinamento di una corretta postura 1.2. Funzionale impostazione delle mani sullo strumento 2.1. Comprensione delle principali tecniche respiratorie 2.2. Approfondimento delle tecniche respiratorie 3.1. Ampliamento dell’estensione dello strumento 3.2. Passaggi agili fra i diversi registri 4.1. Conoscenza e uso delle principali posizioni ‘di ripiego’ 4.2. Comprensione e uso della sequenza dei suoni armonici 5.1. Sviluppo dell’attacco di fiato, di lingua, di gola 5.2. Articolazioni con staccato semplice e doppio
Capacità di lettura con lo strumento	1. Lettura funzionale della notazione musicale 2. Assimilazione e uso di cellule ritmiche regolari e irregolari 3. Acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi 4. Lettura a prima vista	1.1 Notazione tradizionale 1.2. Notazione alfabetica (anglosassone) 2.1. Ritmi acefali, sincopi, contrattempi 2.2. Gruppi irregolari

		3.1. Tecniche esecutive: abbellimenti, gruppi irregolari, articolazioni miste, accenti, dinamiche, agogiche 4.1. Brani del repertorio orchestrale 4.2. Brani tratti da metodi di studio e da vari compositori
Capacità di ascolto nella pratica individuale	1. Capacità di concentrazione e sviluppo dell’ascolto analitico guidato dall’insegnante 2. Definizione del concetto di altezza relativa e controllo dell’intonazione/accordatura 3. Individuazione dell’errore e capacità di autocorrezione durante l’esecuzione	1.1. Ascolto consapevole 1.2. Ascolto analitico 2.1. Concetti generali: crescente/calante/intonato 2.2. Uso consapevole e funzionale di accordatori digitali 3.1. Individuazione dell’errore generale e autocontrollo 3.2. Individuazione generale dell’errore e autocorrezione
Acquisire il metodo di studio	1. Esegue le consegne nel rispetto dei tempi assegnati 2. Rispetta le fasi progressive nello studio 3. Acquisisce progressiva autonomia nello studio	Verbalizzazione analitica e critica con l’insegnante sul proprio metodo di studio

torna al sommario

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “MONS. LUIGI VITALI” - Bellano (LC)

CURRICOLO D’ISTITUTO

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: INDIRIZZO MUSICALE: PERCUSSIONI – classe prima

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale	1. Controllo della postura e funzionalità degli arti 2. Approccio fisico allo strumento (respirazione consapevole, tensione muscolare, sincronizzazione) 3. Tecnica di produzione e controllo del suono e delle sfumature timbriche/ espressive 4. Conoscenza delle posizioni/ diteggiature e sviluppo di una funzionale tecnica digitale	1.1 Acquisire consapevolezza senso-motoria e controllo dei movimenti corporei. 1.2 Ricercare un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinazione motoria. 1.3 Svolgere esercizi con e senza lo strumento e affinare le capacità propriocettive. 1.4 Saper utilizzare gestualità e tecniche adeguate per controllare la produzione del suono. 2.1. Conoscere le posizioni delle note naturali e alterate. 2.2 Comprensione ed esecuzione di metriche semplici, composte ed irregolari. Saper affrontare gli aspetti tecnico-esecutivi
Capacità di lettura con lo strumento	1. Lettura funzionale della notazione musicale 2. Assimilazione e uso di cellule ritmiche regolari e irregolari 3. Acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi 4. Lettura a prima vista	
Capacità di ascolto nella pratica individuale	1. Capacità di concentrazione e sviluppo dell’ascolto analitico guidato dall’insegnante. 2. Definizione del concetto di altezza relativa e controllo dell’intonazione/ accordatura	

	3. Individuazione dell’errore e capacità di autocorrezione durante l’esecuzione	di brani di facile/media difficoltà. 2.3 Saper variare l’agogica, la dinamica e la timbrica essenziale ed eseguire correttamente gli elementi ritmico-melodici, metrici e fraseologici (legato, staccato ecc.) 2.4 Acquisire familiarità con le principali formule idiomatiche dello strumento 3.1 Saper riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale. 3.3 Sviluppo progressivo di un ascolto critico finalizzato all’individuazione dell’errore e successiva correzione . 4.1.2.3 Saper organizzare lo studio in modo regolare, autonomo ed efficace mediante vari procedimenti: -lettura ritmica e intonata; - analisi del rapporto gesto/suono, ripetizione e automatizzazione, studio lento e a diverse velocità, memorizzazione, ascolto interiore; - uso del metronomo e dell’accordatore (ove necessario),
Acquisire il metodo di studio	1. Esegue le consegne nel rispetto dei tempi assegnati 2. Rispetta le fasi progressive nello studio 3. Acquisisce progressiva autonomia nello studio	

		uso del registratore, uso eventuale di specchi e/o videocamera; -individuazione di errori o difetti e scelta della corretta strategia di risoluzione.

torna al sommario

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "MONS. LUIGI VITALI" - Bellano (LC)

CURRICOLO D'ISTITUTO

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: INDIRIZZO MUSICALE: PERCUSSIONI – classe seconda

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale	1. Controllo della postura e funzionalità degli arti 2. Approccio fisico allo strumento (respirazione consapevole, tensione muscolare, sincronizzazione) 3. Tecnica di produzione e controllo del suono e delle sfumature timbriche/espressive 4. Conoscenza delle posizioni/ diteggiature e sviluppo di una funzionale tecnica digitale	1.1 Migliorare la propria consapevolezza senso-motoria e controllo dei movimenti corporei. 1.2 Consolidare un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinazione motoria. 1.3 Svolgere esercizi con e senza lo strumento e affinare le capacità propriocettive. 1.4 Saper utilizzare gestualità e tecniche adeguate per controllare la produzione del suono.
Capacità di lettura con lo strumento	1. Lettura funzionale della notazione musicale 2. Assimilazione e uso di cellule ritmiche regolari e irregolari 3. Acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi 4. Lettura a prima vista	2.1. Conoscere le posizioni delle note naturali e alterate. 2.2 Comprensione ed esecuzione di metriche semplici, composte ed irregolari. Saper affrontare gli aspetti tecnico-esecutivi di brani di facile/media

		difficoltà. 2.3 Saper variare l’agogica, la dinamica e la timbrica essenziale ed eseguire correttamente gli elementi ritmico-melodici, metrici e fraseologici (legato, staccato ecc.) 2.4 Acquisire familiarità con le principali formule idiomatiche dello strumento
Capacità di ascolto nella pratica individuale	1. Capacità di concentrazione e sviluppo dell’ascolto analitico guidato dall’insegnante. 2. Definizione del concetto di altezza relativa e controllo dell’intonazione/ accordatura 3. Individuazione dell’errore e capacità di autocorrezione durante l’esecuzione	3.1 Saper riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale. Approfondire con ricerca e ascolto consapevole di materiali multimediali (audio, video) relativi al repertorio dello strumento studiato e non solo 3.3 Sviluppo progressivo di un ascolto critico finalizzato all’individuazione dell’errore e strategie di correzione .
Acquisire il metodo di studio	1. Esegue le consegne nel rispetto dei tempi assegnati	4.1.2.3 Saper organizzare lo studio in modo regolare, autonomo ed efficace

	2. Rispetta le fasi progressive nello studio 3. Acquisisce progressiva autonomia nello studio	mediante vari procedimenti: -lettura ritmica e intonata; - analisi del rapporto gesto/suono, ripetizione e automatizzazione, studio lento e a diverse velocità, memorizzazione, ascolto interiore; - uso del metronomo e dell’accordatore (ove necessario), uso del registratore, uso eventuale di specchi e/o videocamera; -individuazione di errori o difetti e scelta della corretta strategia di risoluzione.

torna al sommario

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "MONS. LUIGI VITALI" - Bellano (LC)

CURRICOLO D'ISTITUTO

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: INDIRIZZO MUSICALE: PERCUSSIONI – classe terza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale	1. Controllo della postura e funzionalità degli arti 2. Approccio fisico allo strumento (respirazione consapevole, tensione muscolare, sincronizzazione) 3. Tecnica di produzione e controllo del suono e delle sfumature timbriche/ espressive 4. Conoscenza delle posizioni/ diteggiature e sviluppo di una funzionale tecnica digitale	1.1 Migliorare la propria consapevolezza senso-motoria e controllo dei movimenti corporei. 1.2 Consolidare un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinazione motoria. 1.3 Svolgere esercizi con e senza lo strumento e affinare le capacità propriocettive. 1.4 Saper utilizzare gestualità e tecniche adeguate per controllare la produzione del suono.
Capacità di lettura con lo strumento	1. Lettura funzionale della notazione musicale 2. Assimilazione e uso di cellule ritmiche regolari e irregolari 3. Acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi 4. Lettura a prima vista	2.1. Conoscere le posizioni delle note naturali e alterate. 2.2 Comprensione ed esecuzione di metriche semplici, composte ed irregolari.Saper affrontare gli aspetti tecnico-esecutivi di brani di media difficoltà.

		2.3 Saper variare l’agogica, la dinamica e la timbrica essenziale ed eseguire correttamente gli elementi ritmico-melodici, metrici e fraseologici (legato, staccato ecc.) 2.4 Acquisire familiarità con le principali formule idiomatiche dello strumento
Capacità di ascolto nella pratica individuale	1. Capacità di concentrazione e sviluppo dell’ascolto analitico guidato dall’insegnante. 2. Definizione del concetto di altezza relativa e controllo dell’intonazione/ accordatura 3. Individuazione dell’errore e capacità di autocorrezione durante l’esecuzione	3.1 Saper riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale. Approfondire con ricerca e ascolto consapevole di materiali multimediali (audio, video) relativi al repertorio dello strumento studiato e non solo 3.3 Sviluppo progressivo di un ascolto critico finalizzato all’individuazione dell’errore e strategia di correzione.
Acquisire il metodo di studio	1. Esegue le consegne nel rispetto dei tempi assegnati 2. Rispetta le fasi progressive nello studio	4.1.2.3 Saper organizzare lo studio in modo regolare, autonomo ed efficace

	3. Acquisisce progressiva autonomia nello studio	mediante vari procedimenti: -lettura ritmica e intonata; - analisi del rapporto gesto/suono, ripetizione e automatizzazione, studio lento e a diverse velocità, memorizzazione, ascolto interiore; - uso del metronomo e dell’accordatore (ove necessario), uso del registratore, uso eventuale di specchi e/o videocamera; -individuazione di errori o difetti e scelta della corretta strategia di risoluzione.

torna al sommario

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: INDIRIZZO MUSICALE: VIOLONCELLO – classe prima

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale	1. Controllo della postura e funzionalità degli arti 2. Approccio fisico allo strumento (respirazione consapevole, tensione muscolare, sincronizzazione) 3. Tecnica di produzione e controllo del suono e delle sfumature timbriche/espressive 4. Conoscenza delle posizioni/diteggiature e sviluppo di una funzionale tecnica digitale 5. Uso del legato e staccato, utilizzo dei diversi tipi articolazione	Controllo della postura generale: attenzione a schiena, spalle, gambe, braccia e mani. Tecnica dell’arco: Conoscenza della posizione e dei movimenti del braccio destro nell’ appoggio sulle corde. Articolazione nell’arco e uso corretto delle dita, del polso e del braccio in ogni aspetto della condotta della bacchetta. Corde vuote utilizzando arcate intere o solo una parte dell’arco, cambi di corda, note legate anche di diverso valore. Conoscenza e applicazione dei diversi colpi d’arco (legato, staccato etc.). Conoscenza e applicazione delle varianti timbriche: suoni al ponticello, alla tastiera, pizzicato. Tecnica della mano sinistra: Conoscenza e applicazione delle note della mano sinistra in 1° posizione con estensione Do2-Re4. Primi accenni di 4° posizione fino al Sol4. Tecnica nei cambi di posizione.

		Conoscenza e controllo dell’intonazione nelle scale: Re magg / Sol magg / Fa magg / Do magg 2 ottave.
Capacità di lettura con lo strumento	1. Lettura funzionale della notazione musicale 2. Assimilazione e uso di cellule ritmiche regolari e irregolari 3. Acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi 4. Lettura a prima vista	Esercizi di lettura del posizionamento delle note in chiave di basso. Esercizi di lettura ritmica. Brani di vario genere e stile in progressiva difficoltà. Esercizi in forma di duo con l’insegnante. Riconoscimento, percezione e riproduzione delle dinamiche fondamentali.
Capacità di ascolto nella pratica individuale	1. Capacità di concentrazione e sviluppo dell’ascolto analitico guidato dall’insegnante 2. Definizione del concetto di altezza relativa e controllo dell’intonazione/accordatura 3. Individuazione dell’errore e capacità di autocorrezione durante l’esecuzione	Guida all’ascolto e sviluppo dell’orecchio musicale. Utilizzo dei piroli e macchinette in funzione dell’accordatura. Ascolto consapevole di sé nell’attività collettiva.
Acquisire il metodo di studio	1. Esegue le consegne nel rispetto dei tempi assegnati 2. Rispetta le fasi progressive nello studio 3. Acquisisce progressiva autonomia nello studio	Esercizi sull’intonazione. Esercizi sull’impostazione delle dita. Riconoscimento delle minime difficoltà di un brano. Esecuzione di semplici melodie seguendo i principali segni della simbologia musicale con costante controllo dell’intonazione in riferimento alle corde vuote.

torna al sommario

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: INDIRIZZO MUSICALE: VIOLONCELLO – classe seconda

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale	Controllo della postura e funzionalità degli arti Approccio fisico allo strumento (respirazione consapevole, tensione muscolare, sincronizzazione) Tecnica di produzione e controllo del suono e delle sfumature timbriche/espressive Conoscenza delle posizioni/diteggiature e sviluppo di una funzionale tecnica digitale Uso del legato e staccato, utilizzo dei diversi tipi articolazione	Controllo della postura generale: attenzione consapevole a schiena, spalle, gambe, braccia e mani. Tecnica dell’arco: Consapevolezza dell’utilizzo del peso del braccio per la produzione del suono. Corde vuote utilizzando arcate intere o solo una parte dell’arco, cambi di corda, note legate anche di diverso valore. Conoscenza e applicazione dei diversi colpi d’arco (legato, staccato etc.). Conoscenza e applicazione delle varianti timbriche: suoni al ponticello, alla tastiera, pizzicato. Tecnica della mano sinistra: Conoscenza e applicazione delle note della mano sinistra in 1° posizione con estensione Do2-Re4, 1° posizione allargata avanti/indietro (fino a 4 alterazioni), 2° posizione fino al Mi4 e 4° posizione fino al Sol4. Armonici di metà corda. Tecnica nei cambi di posizione. Conoscenza e controllo dell’intonazione nelle scale: (in aggiunta a quelle della classe prima) Re magg 2 ottave / Sib magg / Mib magg / La magg 1 ottava / La min arm. e mel. 1 ottava.
Capacità di lettura con lo strumento	Lettura funzionale della notazione musicale	Esercizi di lettura del posizionamento delle note nelle varie posizioni.

	Assimilazione e uso di cellule ritmiche regolari e irregolari Acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi Lettura a prima vista	Esercizi di lettura ritmica. Brani di vario genere e stile in progressiva difficoltà. Esercizi in forma di duo con l’insegnante. Riconoscimento, percezione e riproduzione delle dinamiche fondamentali.
Capacità di ascolto nella pratica individuale	Capacità di concentrazione e sviluppo dell’ascolto analitico guidato dall’insegnante Definizione del concetto di altezza relativa e controllo dell’intonazione/accordatura Individuazione dell’errore e capacità di autocorrezione durante l’esecuzione	Guida all’ascolto e sviluppo dell’orecchio musicale. Utilizzo dei piroli e macchinette in funzione dell’accordatura. Ascolto consapevole di sé nell’attività collettiva.
Acquisire il metodo di studio	Esegue le consegne nel rispetto dei tempi assegnati Rispetta le fasi progressive nello studio Acquisisce progressiva autonomia nello studio	Esercizi sull’intonazione e autoascolto. Esecuzione consapevole e critica di brani di media difficoltà ritmica e melodica, che rispetti il fraseggio e le indicazioni agogiche, dinamiche ed espressive, con costante controllo dell’intonazione in riferimento alle corde vuote.

torna al sommario

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: INDIRIZZO MUSICALE: VIOLONCELLO – classe terza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale	1. Controllo della postura e funzionalità degli arti 2. Approccio fisico allo strumento (respirazione consapevole, tensione muscolare, sincronizzazione) 3. Tecnica di produzione e controllo del suono e delle sfumature timbriche/espressive 4. Conoscenza delle posizioni/diteggiature e sviluppo di una funzionale tecnica digitale 5. Uso del legato e staccato, utilizzo dei diversi tipi articolazione	Controllo della postura generale: attenzione consapevole a schiena, spalle, gambe, braccia e mani. Tecnica dell’arco: Consapevolezza dell’utilizzo del peso del braccio per la produzione del suono. Corde vuote utilizzando arcate intere o solo una parte dell’arco, cambi di corda, note legate anche di diverso valore. Conoscenza ampliata e applicazione dei diversi colpi d’arco (legato, staccato, portato, puntato etc.). Conoscenza e applicazione delle varianti timbriche: suoni al ponticello, alla tastiera, pizzicato. Tecnica della mano sinistra: Conoscenza e applicazione delle note della mano sinistra in 1°posizione con estensione Do2-Re4, 1° posizione allargata avanti/indietro (fino a 4 alterazioni), 2° posizione fino al Mi4, 3° e 4° posizione fino al Sol4. Armonici di metà corda. Tecnica nei cambi di posizione. Conoscenza e controllo dell’intonazione nelle scale: (in aggiunta a quelle della classe seconda) Sol magg 2 ottave, Fa magg 2 ottave, Re min/ Sol min/ Do min arm. e mel. 1 ottava.
Capacità di lettura con lo strumento	1. Lettura funzionale della notazione musicale	Esercizi di lettura del posizionamento nelle varie posizioni.

	2. Assimilazione e uso di cellule ritmiche regolari e irregolari 3. Acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi 4. Lettura a prima vista	Esercizi di lettura ritmica. Brani di vario genere e stile in progressiva difficoltà. Esercizi in forma di duo con l’insegnante. Riconoscimento, percezione e riproduzione di tutte le dinamiche.
Capacità di ascolto nella pratica individuale	1. Capacità di concentrazione e sviluppo dell’ascolto analitico guidato dall’insegnante 2. Definizione del concetto di altezza relativa e controllo dell’intonazione/accordatura 3. Individuazione dell’errore e capacità di autocorrezione durante l’esecuzione	Guida all’ascolto e affinamento dell’orecchio musicale. Padronanza nell’utilizzo dei piroli e macchinette in funzione dell’accordatura. Ascolto consapevole di sé nell’attività collettiva.
Acquisire il metodo di studio	1. Esegue le consegne nel rispetto dei tempi assegnati 2. Rispetta le fasi progressive nello studio 3. Acquisisce progressiva autonomia nello studio	Esercizi sull’intonazione e autoascolto. Esecuzione consapevole e critica di brani di medio/alta difficoltà ritmica e melodica, che rispetti il fraseggio e le indicazioni agogiche, dinamiche ed espressive, con costante controllo dell’intonazione in riferimento alle corde vuote. Scelta della diteggiatura della mano sinistra e delle arcate più adatte ad un brano scegliendo tra quelle proposte dall’insegnante.

torna al sommario

SCUOLA PRIMARIA: RELIGIONE CATTOLICA – classe prima

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L’alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. **L’alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani.** **L’alunno si confronta con l’esperienza religiosa e identifica nella Chiesa la Comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.**	Scoprire che per la religione cristiana Dio è il Creatore. Conoscere Gesù di Nazareth. Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nel proprio ambiente. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell’amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. Riconoscere l’impegno della Comunità Cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. Individuare i tratti essenziali della Chiesa. Riconoscere i segni cristiani nell’ambiente e nelle celebrazioni. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.	Il mondo intorno a me Il mondo è un dono di Dio I motivi per fare festa Il Natale: la festa di Gesù che nasce Gesù, un bambino come me Gesù cresce Gesù amico di tutti La settimana santa La Pasqua: la festa della risurrezione di Gesù Il giorno del Signore

torna al sommario

SCUOLA PRIMARIA: RELIGIONE CATTOLICA – classe seconda

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L’alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. **L’alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e sa farsi accompagnare nell’analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.** **L’alunno si confronta con l’esperienza religiosa e identifica nella Chiesa la Comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.**	Scoprire che per la religione cristiana Dio è il Creatore e che fin dalle origini ha voluto stabilire un’alleanza con l’uomo. Conoscere Gesù di Nazareth. Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nel proprio ambiente. Riconoscere la preghiera come dialogo tra Dio e l’uomo, evidenziando nella preghiera cristiana, la specificità del “Padre nostro”. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul “comandamento dell’amore” di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. Riconoscere l’impegno della Comunità Cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. Individuare i tratti essenziali della Chiesa. Riconoscere i segni cristiani nell’ambiente e nelle celebrazioni. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.	Dal creato al Creatore. San Francesco. Gesù, dono di Dio Padre Gesù il Figlio di Dio: Parabole e Miracoli La preghiera del Padre Nostro La Pasqua La Chiesa

torna al sommario

SCUOLA PRIMARIA: RELIGIONE CATTOLICA – classe terza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. **L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili.** **L’alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.**	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell’ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli atti degli apostoli. Riconosce che la morale cristiana si fonda sul “comandamento dell'amore” di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	La Bibbia L’origine della vita Il monoteismo ebraico La Pasqua ebraica e cristiana.

torna al sommario

SCUOLA PRIMARIA: RELIGIONE CATTOLICA – classe quarta

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L’alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive. **Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, famigliare e sociale.** **Sa farsi accompagnare nell’analisi delle opere a lui più accessibili.** **Collega i contenuti principali dell’insegnamento di Gesù alle tradizioni dell’ambiente in cui vive.** **Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.** **Si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.**	Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni Evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d’arte cristiane per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all’uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. Leggere direttamente pagine evangeliche, in particolare i racconti della passione, morte e Risurrezione, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Evidenziare l’apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica, in Maria, la madre di Gesù.	Gesù storico La Palestina di 2000 anni fa Vangeli ed evangelisti Natale nell’arte e nelle tradizioni I riti della Settimana Santa La Pasqua

torna al sommario

SCUOLA PRIMARIA: RELIGIONE CATTOLICA – classe quinta

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. **Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.** **Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili.** **Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.** **Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.** **Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.**	Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche della vita della Chiesa. Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l’altro, con Dio. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti la propria fede e il proprio servizio all’uomo. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell’uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.	Nascita e cammino della Chiesa Il Natale e la Pasqua nella storia e nell’arte cristiana? Le confessioni cristiane La struttura e la missione della Chiesa Le principali religioni nel mondo I testimoni di pace

torna al sommario

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: RELIGIONE CATTOLICA – classe prima

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L'alunno riconosce la continuità tra ebraismo e cristianesimo e riconosce i linguaggi espressivi della fede; individua le tracce; apprezza dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Elencare le caratteristiche principali del testo biblico; saper utilizzare la Bibbia;	Che cos’è la Bibbia; la formazione del testo biblico; il quadro letterario della Bibbia; i libri e le traduzioni bibliche; il canone biblico; il Pentateuco
	Elencare le tappe fondamentali della storia del popolo ebraico; descrivere gli avvenimenti più importanti della storia d’Israele.	Abramo; Israele; Giuseppe; Mosè; l’esodo e l’alleanza del Sinai; le tribù d’Israele e i Giudici; i re d’Israele e l’esilio; le dominazioni straniere.
	Elencare le caratteristiche fondamentali della terra di Gesù; Descrivere la situazione sociale e religiosa al tempo di Gesù.	Le regioni della Palestina; la società ebraico al tempo di Gesù; il tempio e la sinagoga;
	Elencare gli elementi fondamentali riguardanti la storicità di Gesù; descrivere le tappe fondamentali della formazione dei vangeli.	Gesù Figlio di Dio fatto uomo; le fonti storiche sulla vita di Gesù; i quattro vangeli.
	Elencare i tratti fondamentali della vita e della missione di Gesù; descrivere lo stile e il contenuto della missione di Gesù.	La nascita di Gesù; il battesimo; Gesù chiama gli apostoli; i miracoli e le parabole; Gesù rivela l’amore di Dio; morte e risurrezione; le donne al seguito di Gesù.

torna al sommario

SECONDARIA DI 1° GRADO: RELIGIONE CATTOLICA – classe seconda

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza,della vita e dell’insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. **Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico,culturale e spirituale**	Riconoscere la Chiesa come la comunità dei credenti battezzati in Cristo, conoscendo anche le sue caratteristiche principali	Che cos'è la Chiesa, le quattro caratteristiche della Chiesa.
	Conoscere gli eventi più importanti riguardo il cristianesimo delle origini, individuando i personaggi più importanti che hanno guidato la Chiesa primitiva.	Gli atti degli apostoli, la Pentecoste, la comunità di Gerusalemme, Santo Stefano, San Pietro, San Paolo, il cristianesimo a Roma e le persecuzioni, gli editti di Costantino e Teodosio.
	Saper individuare personaggi ed eventi principali della storia della Chiesa medievale.	Il cristianesimo nel medioevo, il fenomeno del monachesimo, Gregorio VII e il conflitto tra Chiesa ed Impero
	Comprende l'evoluzione della Chiesa nel corso degli ultimi secoli fino ad oggi, attraverso gli eventi storici e i personaggi che hanno segnato tale cammino.	Lutero e la riforma protestante, Leone XIII, Marx, e la questione sociale degli operai del XIX secolo, le persecuzioni contro i cristiani del XX secolo, Papa Giovanni XXIII, il concilio Vaticano II, Papa Giovanni Paolo II, Papa Francesco
	Individua la molteplicità delle correnti cristiane nel mondo, ne riconosce le diversità e le caratteristiche in comune, anche in riferimento al proprio contesto religioso in cui vive.	Gli scismi della Chiesa, le principali correnti cristiane, l'ecumenismo.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: RELIGIONE CATTOLICA – classe terza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità; sa interrogarsi; si pone domande di senso cogliendo l’intreccio, sa interagire con persone di religione differente; sviluppa un’identità capace di accoglienza, confronto e dialogo; coglie le implicazioni etiche della fede; riflette in vista di scelte di vita; si confronta con la complessità dell’esistenza; da valore ai propri comportamenti; si relaziona in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo.	Conoscere chi è l'uomo e riconoscersi nell'essere adolescente; individuare le risposte date dall’uomo alle domande di senso tramite le diverse discipline.	Adolescenza e la crescita dell'uomo; l’uomo immagine di Dio; la realtà costitutiva dell'uomo: corpo, anima e spirito; affettività; sessualità; vocazione; fede; libertà; domande di senso.
	Riconoscere il ruolo della coscienza e la necessità di saper correttamente distinguere il bene dal male; elencare gli aspetti generali del rapporto tra fede e scienza; motivare la posizione della fede di fronte alle ipotesi scientifiche.	La coscienza che distingue bene e male; fede e ragione; estremismi religiosi ed estremismi razionali; la verità tra fede e scienza; l'origine dell’uomo: secondo la Bibbia, secondo la filosofia, secondo la scienza;
	Elencare le caratteristiche delle varie religioni; motivare il valore dei diversi elementi dottrinali e cultuali.	Ateismo ed agnosticismo; dialogo interreligioso; la religione ebraica; la religione islamica; la religione induista; la religione buddista; le religioni dell’Estremo Oriente; i nuovi movimenti religiosi.

torna al sommario

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“MONS. LUIGI VITALI”

Bellano (LC)

Scuola dell’Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado

CURRICOLO DI ED. CIVICA

Prima stesura Novembre 2020

Prima revisione 6 ottobre 2021

Seconda revisione 7 ottobre 2022

SCUOLA Infanzia: EDUCAZIONE CIVICA – 3/4/5 anni

COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà		
L’alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell’ambiente.	**STARE BENE A SCUOLA** -Vivere serenamente il distacco dai genitori e scoprire/riconoscere nuove figure adulte di riferimento -Esplorare l'ambiente scuola e individuare i locali e gli spazi in base all'utilizzo -Riconoscere i compagni di scuola, di sezione e di gruppo ed imparare i loro nomi -Rafforzare la propria identità personale e costruire l'identità sociale -Orientarsi nello spazio della scuola -Orientarsi nel tempo, assimilando il procedere della giornata scolastica -Sviluppare e ampliare l'autonomia personale ed operativa, nella vita quotidiana e nelle attività di gioco e didattiche -Imparare e rispettare alcune regole di comportamento e di convivenza	-Giochi socializzanti, momenti di vita quotidiana, attività con simboli e contrassegni, giochi e attività con lo scopo di rafforzare la propria identità personale, giochi ed attività diretti al riconoscimento della propria appartenenza alla sezione, al gruppo età, attività di calendario. -esplorazione ed interiorizzazione di elementari regole di comportamento.
	STARE BENE: CURARE IL BENESSERE, LA SALUTE, LA SICUREZZA -Applicare essenziali norme igieniche comprendendo le motivazioni -Distinguere ed evitare situazioni e atteggiamenti pericolosi -Interiorizzare comportamenti adatti alle situazioni di emergenza -Apprendere alcune fondamentali regole per nutrirsi in modo sano	Attività di vita quotidiana, nello specifico, in bagno e in mensa Conversazioni e giochi sul perché delle norme igieniche praticate Conversazioni guidate a riconoscere ed evitare comportamenti potenzialmente rischiosi.

	-Riconoscere la segnaletica stradale di base per assumere il ruolo di pedone	Conversazioni e riflessioni alla scoperta di alcuni comportamenti per non farsi male e per riconoscere le caratteristiche dei differenti locali, dal punto di vista della sicurezza personale. Esplorazione ed interiorizzazione di alcuni comportamenti che migliorano la sicurezza di tutti. Prove di evacuazione: individuare ed applicare comportamenti adeguati in situazioni di emergenza. Educazione alimentare: il menù quotidiano, conversazioni e riflessioni di gruppo. Le regole per mangiar sano: scoprire l'importanza della varietà, impegnarsi ad assaggiare i diversi cibi e terminare le porzioni. -Percorso di educazione alimentare adeguato alla fascia d'età -Percorso di educazione stradale -Percorso di educazione alla sicurezza in casa e a scuola, alla scoperta dei pericoli nascosti.
È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri	**STARE BENE CON GLI ALTRI** -Scoprire il piacere di stare bene con gli altri	Star bene con gli altri: le regole

che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.	-Scoprire la gioia di aiutare ed essere aiutati -Scoprire la solidarietà -Stabilire relazioni con compagni di differenti culture e provenienze	Scoprire le regole necessarie per le differenti attività: giocare, conversare, “lavorare” … Svolgere attività in piccolo o grande gruppo, condividendo insieme un progetto e accordando regole Scoprire, distinguere e codificare le regole valevoli sempre (non si picchiano i compagni...) e quelle riferite a precisate situazioni e determinati luoghi (in biblioteca, …). Scoprire, attraverso il gioco, tradizioni e abitudini culturali dei compagni e del loro Paese di origine Feste e spettacoli.
Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.		
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio		
Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell’ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	**NELL'AMBIENTE** -Rispettare e curare la nostra scuola	-Riordinare i giochi e i materiali

	-Capire l'importanza del rispetto e della tutela dell'ambiente naturale -Rispettare e curare il giardino -Conoscere e rispettare gli alberi -Conoscere e rispettare gli animali -Riconoscere ed applicare le regole per svolgere una corretta raccolta differenziata -Dare importanza al riciclo dei materiali - Non sprecare: acqua, luce, cibo, ...	-Non danneggiare le piante del giardino. Riordinare i giochi e tenere pulito il giardino. -Gli amici alberi: osservare, conoscere. -Gli animali del prato: osservare, conoscere. -La raccolta differenziata con le regole del proprio Comune o territorio. -Riuso e riciclo di materiali. -Conversazioni, ragionamenti per limitare gli sprechi.
Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.		
Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.		
CITTADINANZA DIGITALE		
È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.	-Sapersi orientare tra gli elementi principali del pc/tablet e le loro funzioni. -Sperimentare semplici programmi. -Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer.	Individuare alcuni simboli e rappresentazioni, iniziare ad utilizzare il computer attraverso semplici giochi adeguati all' età.
È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.		

Sa distinguere l’identità digitale da un’identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.		
Prende piena consapevolezza dell’identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.		
È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.		

SCUOLA PRIMARIA: PREMESSA AL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

L’insegnamento di “Cittadinanza e Costituzione” è stato introdotto nell’Ordinamento scolastico di ogni ordine e grado con il DL 137/08, convertito in Legge 169/08.

“…i docenti sono chiamati non a insegnare cose diverse e straordinarie, ma a selezionare le informazioni essenziali che devono divenire conoscenze durevoli, a predisporre percorsi e ambienti di apprendimento affinché le conoscenze alimentino abilità e competenze culturali, metacognitive, metodologiche e sociali per nutrire la cittadinanza attiva”.

Come riportato nelle Linee Guida il curricolo di ed. civica si sviluppa intorno a tre nuclei:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale)

2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio legalità e solidarietà

3. CITTADINANZA DIGITALE (art.5 della Legge)

L’insegnamento trasversale dell’educazione civica è affidato in contitolarità a tutti i docenti di classe; ogni disciplina si prospetta come parte integrante della formazione civica e sociale degli alunni, rendendo consapevole la loro interconnessione nel rispetto e in coerenza con i processi di crescita dei bambini.

Ai differenti filoni tematici nei quali si articola il curricolo di Istituto, fanno riferimento percorsi e progetti pianificati e realizzati nell’arco dell’anno scolastico (Prova evacuazione, giornata della Memoria, eventuale Consiglio comunale dei ragazzi, educazione stradale…): ogni team docenti decide la partecipazione a iniziative che reputa coerenti e funzionali al percorso della classe.

Gli alunni vengono accompagnati alla scoperta dell’Agenda 2030 dell’ONU nel corso di tutti e cinque gli anni.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "MONS. LUIGI VITALI" - Bellano (LC)

CURRICOLO D'ISTITUTO

SCUOLA PRIMARIA: EDUCAZIONE CIVICA – classe 1ª

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà		
L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.	ITALIANO: Intervenire rispettando il turno. Seguire la narrazione di testi ascoltati. INGLESE: Comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano. STORIA: Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia personale. GEOGRAFIA: Cogliere il rapporto con la realtà che ci circonda. SCIENZE: Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.	Regole dell'evacuazione. Regole dell'ascolto e di una corretta partecipazione alla vita di gruppo. Saluti e presentazioni. Rievocazione di esperienze. Ambienti e funzioni. Norme elementari di cura del proprio corpo e della salute propria e altrui.

	EDUCAZIONE FISICA Partecipare attivamente alle varie tipologie di gioco organizzate, anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole. TECNOLOGIA: Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni e con i principi di sicurezza.	Gioco guidato e gioco libero. Educazione stradale. Uso corretto del materiale scolastico.
È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.	TUTTE LE DISCIPLINE: Prendersi cura dei compagni più fragili. Riconoscere che la diversità è un valore e che tutti i bambini hanno uguali diritti. Conoscere e confrontare realtà culturali diverse. RELIGIONE Sviluppare un senso di appartenenza al gruppo classe. Scoprire che vivere con gli altri dà gioia e aiuta a crescere e capire che ogni persona appartiene a un mondo in cui vivono tante persone, tutte diverse. INGLESE	Il nostro stare nel mondo. Io e gli altri.

	Conoscere alcuni elementi culturali.	Festività e tradizioni italiane e inglesi.
Comprende di appartenere a un comune e a una nazione.	GEOGRAFIA Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Conoscenza del nome del proprio paese di provenienza, dell'eventuale frazione e del proprio indirizzo.
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio		
Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	IMMAGINE/TECNOLOGIA/SCIENZE: Elaborare creativamente produzioni personali. Trasformare immagini e materiali.	Utilizzo di materiale di riciclo per creazioni diverse. Uso corretto dei materiali limitando gli sprechi.
Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.	SCIENZE: Rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.	I cinque sensi per conoscere e amare la natura.
CITTADINANZA DIGITALE		
È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.	TECNOLOGIA: Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni e i principi di sicurezza.	Che cos'è la rete. Funzioni del web (possibilità di ricerche, di comunicazione e di condivisione). Riflessioni sul proprio uso della rete: esposizione, scelta dei contenuti,

		piattaforme sicure (es. You Tube Kids), presenza dell’adulto.

torna al sommario

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "MONS. LUIGI VITALI" - Bellano (LC)

CURRICOLO D'ISTITUTO

SCUOLA PRIMARIA: EDUCAZIONE CIVICA – classe 2ª

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà		
L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.	ITALIANO Intervenire rispettando il turno. Seguire la narrazione di testi ascoltati. STORIA Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. RELIGIONE Cogliere i segni di bellezza e armonia della natura che ci circonda. EDUCAZIONE FISICA Partecipare attivamente alle varie tipologie di gioco organizzate, anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole. INGLESE Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi memorizzate.	Regole dell'evacuazione. Regole dell'ascolto e di una corretta partecipazione alla vita di gruppo. Storia personale/storia degli oggetti. Il mondo in cui vivo. Gioco di gruppo, guidato e libero. Educazione stradale. I gusti personali riguardanti i cibi, anche quelli tipici delle altre culture.
È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri	TUTTE LE DISCIPLINE: Prendersi cura dei compagni più fragili.	Il nostro stare nel mondo.

che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.	Riconoscere che la diversità è un valore e che tutti i bambini hanno uguali diritti. Conoscere e confrontare realtà culturali diverse. RELIGIONE Scoprire che vivere con gli altri dà gioia e aiuta a crescere e capire che ogni persona appartiene a un mondo in cui vivono tante persone, tutte diverse. INGLESE Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori.	Io e gli altri. Festività e tradizioni italiane e inglesi.
Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.	GEOGRAFIA Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. MUSICA Eseguire collettivamente e/o individualmente brani vocali e/o strumentali	Conoscenza del nome del proprio paese di provenienza, dell'eventuale frazione e del proprio indirizzo. Riconoscimento dell'inno nazionale. Canti della tradizione popolare.
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio		
Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	SCIENZE Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Gli effetti degli interventi umani sul territorio.

Promuove il rispetto verso gli altri, l’ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell’incuria.	GEOGRAFIA Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. Regione e sistema territoriale Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente.	Individuare gli elementi fisici e antropici all’interno di uno spazio conosciuto. Gli edifici e gli spazi del paesaggio urbano: localizzazione e funzione.
Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro. **Sa classificare i rifiuti, sviluppandone l’attività di riciclaggio.**	TECNOLOGIA/SCIENZE Conoscere cause e conseguenze del comportamento dell’uomo in relazione allo sfruttamento delle risorse naturali e al relativo impatto ambientale. I processi di trasformazione di risorse naturali in prodotti di consumo (dal grano al pane...) Uso consapevole delle risorse naturali e modalità di riuso e riciclo.	Oggetti e strumenti I processi di trasformazione di risorse naturali in prodotti di consumo (dal grano al pane...) Uso consapevole delle risorse naturali: differenziazione dei rifiuti; modalità di riuso e riciclo.
CITTADINANZA DIGITALE		
È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.	TECNOLOGIA Conoscere diversi dispositivi informatici: PC, tablet, macchina digitale... Esplorare e utilizzare in modo funzionale alcune applicazioni informatiche, materiali digitali e semplici software didattici. Procedure informatiche (es. salvataggio e apertura di un file, avvio alla gestione di un archivio personale, avvio alla condivisione...) Applicazioni informatiche: videoscrittura, grafica digitale, primo approccio ad internet...	Conoscenza del proprio account scolastico. Conoscenza e protezione della propria pw. Importanza della protezione del proprio nome e della propria immagine (es. realizzazione del proprio avatar).

	Software didattici Il pensiero computazionale: esperienze di coding (unplugged e online)	

torna al sommario

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "MONS. LUIGI VITALI" - Bellano (LC)

CURRICOLO D'ISTITUTO

SCUOLA PRIMARIA: EDUCAZIONE CIVICA – classe 3ª

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà		
L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.	TUTTE LE DISCIPLINE: Intervenire rispettando il turno. Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei ruoli. Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentare. Riconoscere e accettare le regole stabilite per contesti diversi.	Saluti. Regole dell'ascolto e della partecipazione Regole di sicurezza a scuola, prova di evacuazione. Regole di classe.
	ITALIANO: Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. Utilizzare un linguaggio adeguato e rispettoso degli altri.	Regole dell'ascolto e di una corretta partecipazione alla vita di gruppo.
	INGLESE: Comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano. Conoscere alcuni elementi culturali.	I vestiti e le divise scolastiche in UK.
	SCIENZE: Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Sviluppare comportamenti adeguati e rispettosi dell'ambiente e di chi lo abita.

	EDUCAZIONE FISICA: Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Giochi di squadra. Educazione stradale.
È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.	TUTTE LE DISCIPLINE: Prendersi cura dei compagni più fragili. Riconoscere che la diversità è un valore e che tutti i bambini hanno uguali diritti. Conoscere e confrontare realtà culturali diverse.	Il nostro stare nel mondo.
	ITALIANO: Riflettere su racconti e testi che trattano i principi di solidarietà, eguaglianza e rispetto.	Leggere, ascoltare e comprendere testi.
	INGLESE: Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori.	Diverse festività.
	RELIGIONE Cogliere l’importanza delle regole percepite come condizione di possibilità per la tutela di diritti individuali e collettivi.	Leggi di Dio e leggi degli uomini.
	STORIA Riconoscere come ogni forma di persecuzione sia un’azione da condannare.	Il valore della persona.

Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.	STORIA Riconosce i bisogni fondamentali degli uomini e nel percorso della storia dell'uomo. GEOGRAFIA: Conoscenza del proprio paese/territorio.	I bisogni fondamentali dell'uomo. Saper vivere il proprio territorio.
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio		
Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	SCIENZE/GEOGRAFIA: Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. ARTE E IMMAGINE: Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. MATEMATICA Saper analizzare una situazione a partire da dati numerici e/o statistici	Interventi positivi e negativi dell'uomo, sull'ambiente. Dalle risorse, alle attività umane. Il rispetto dell'ambiente: individuazione di comportamenti scorretti e corretti, idee e soluzioni. Espressioni artistiche presenti sul territorio. Grafici e tabelle in seguito ad indagini statistiche

Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.	TECNOLOGIA/SCIENZE: Conoscere cause e conseguenze del comportamento dell'uomo in relazione allo sfruttamento delle risorse naturali e al relativo impatto ambientale.	Uso consapevole delle risorse naturali: differenziazione dei rifiuti; modalità di riuso e riciclo.
Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.		
CITTADINANZA DIGITALE		
È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.	TUTTE LE DISCIPLINE Riconosce che anche per gli ambienti digitali bisogna assumere comportamenti educati e responsabili Riconoscere le opportunità e i rischi legati all'uso degli strumenti tecnologici connessi a Internet.	Condivisione di materiali sulla piattaforma protetta. Netiquette Principi di sicurezza digitale (codice PEGI).
È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.	TUTTE LE DISCIPLINE: Comprendere l'importanza di adottare buone pratiche di e-policy Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.	Dati sensibili
Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.	Inizia a creare, gestire e proteggere la propria identità digitale. Riflette sulla percezione e il rispetto di sé e degli altri on line	Empatia e rispetto on line
Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.	Coglie differenze e somiglianze tra ambienti reali e ambienti digitali	Cogliere la possibilità di manipolazioni di immagini nel mondo virtuale.

È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.	TUTTE LE DISCIPLINE: Conosce ed utilizza, da solo e/o in piccolo gruppo alcune web apps indicate dagli insegnanti per produrre e condividere elaborati didattici. Conosce ed utilizza in modo costruttivo e creativo la piattaforma in uso in ambito scolastico.	G,Suite

torna al sommario

SCUOLA PRIMARIA: EDUCAZIONE CIVICA – classe 4ª

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà		
L’alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell’ambiente.	TUTTE LE DISCIPLINE Intervenire rispettando il turno. Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei ruoli. Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentare. Riconoscere e accettare le regole stabilite per contesti diversi. ITALIANO Leggere e ricavare informazioni provenienti da testi diversi. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. INGLESE Comprende brevi messaggi scritti. STORIA Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.	Saluti. Regole dell’ascolto e della partecipazione Regole di sicurezza a scuola, prova di evacuazione. Regole di classe. Testi informativi e regolativi che riguardano i temi della legalità, della solidarietà o del rispetto dell’ambiente. Il tempo atmosferico e i cambiamenti climatici. Le grandi civiltà.

È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.	TUTTE LE DISCIPLINE: Prendersi cura dei compagni più fragili. Riconoscere che la diversità è un valore e che tutti i bambini hanno uguali diritti. Conoscere e confrontare realtà culturali diverse. ED. FISICA: Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. INGLESE Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori. STORIA Riconoscere come ogni forma di persecuzione sia un'azione da condannare.	Il nostro stare nel mondo. Sapersi muovere in modo corretto in ambienti sportivi specifici. Giocosport: attività sportive competitive con modalità e regole adattate ai bambini. Diverse festività. Il valore della persona.
Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.	RELIGIONE Conoscere usi e tradizioni natalizie e pasquali in famiglia, in città, in Italia e nel mondo essendo festività radicate nella cultura e nella storia del nostro paese e in moltissimi altri.	Origini delle tradizioni e festività che caratterizzano il nostro vissuto.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "MONS. LUIGI VITALI" - Bellano (LC)
CURRICOLO D'ISTITUTO

SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio		
Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	ITALIANO Rappresentare e comunicare la realtà percepita. IMMAGINE SCIENZE/GEOGRAFIA: Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. Conoscere cause e conseguenze del comportamento dell'uomo in relazione allo sfruttamento delle risorse naturali e al relativo impatto ambientale.	Testi informativi. Testi regolativi. Produzione di elaborati artistici Cause e conseguenze del cambiamento climatico. Tutela dell'ecosistema.
Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.	ITALIANO: Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. ED. FISICA/SCIENZE: Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. TECNOLOGIA: Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni e i principi di sicurezza. STORIA/GEOGRAFIA/IMMAGINE:	La lettera e/o il diario. Il testo poetico. Corrette abitudini per un sano stile di vita. Evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi e svantaggi ed eventuali problemi ecologici. Musei e/o pinacoteche: conoscenza di ambienti e funzioni.

	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Alcuni beni culturali e artistici del territorio locale e italiano.
Sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.	SCIENZE/TECNOLOGIA: Conoscere le principali tipologie di materiali per classificare i rifiuti prodotti. Conoscere le modalità di riciclaggio. ARTE E IMMAGINE/TECNOLOGIA: Creare manufatti con materiale di riciclo.	Creazioni con materiali diversi.
CITTADINANZA DIGITALE		
È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.	TUTTE LE DISCIPLINE Riconosce che anche per gli ambienti digitali bisogna assumere comportamenti educati e responsabili Riconoscere le opportunità e i rischi legati all'uso degli strumenti tecnologici connessi a Internet.	Principi di sicurezza digitale (codice PEGI, cenni alle principali piattaforme di gioco e social e regole di accesso).
È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.	TUTTE LE DISCIPLINE: Comprendere l'importanza di adottare buone pratiche di e-policy Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. Coglie differenze e somiglianze tra ambienti reali e ambienti digitali	Cogliere la possibilità di manipolazioni di testi.

Sa distinguere l’identità digitale da un’identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. **Prende piena consapevolezza dell’identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.**	Inizia a creare, gestire e proteggere la propria identità digitale. Riflette sulla percezione e il rispetto di sé e degli altri on line	Dati sensibili Scelta delle informazioni personali da condividere. Modalità di presentazione di sé stesso in rete.
È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.	TUTTE LE DISCIPLINE: Conosce ed utilizza, da solo e/o in piccolo gruppo alcune web apps indicate dagli insegnanti per produrre e condividere elaborati didattici. Conosce ed utilizza in modo costruttivo e creativo la piattaforma in uso in ambito scolastico.	Gsuite

torna al sommario

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "MONS. LUIGI VITALI" - Bellano (LC)

CURRICOLO D'ISTITUTO

SCUOLA PRIMARIA: EDUCAZIONE CIVICA – classe 5ª

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà		
L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.	TUTTE LE DISCIPLINE Intervenire rispettando il turno. Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei ruoli. Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentare. Riconoscere e accettare le regole stabilite per contesti diversi.	Saluti. Regole dell'ascolto e della partecipazione Regole di sicurezza a scuola, prova di evacuazione. Regole di classe.
	GEOGRAFIA Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	La tutela dei beni paesaggistici.
	ARTE E IMMAGINE Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Osservazione di dipinti e sculture e verbalizzazione delle proprie impressioni ed opinioni.
	ITALIANO Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.	Testi argomentativi e di cronaca.

	INGLESE Interagire in modo comprensibile con un compagno o con adulto con cui si ha familiarità, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione. ED. FISICA Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. MUSICA Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Azioni/sport. I ruoli e l’interdipendenza tra i partecipanti, nel rispetto consapevole del regolamento di gioco. Fair play. Ascolto di brani musicali di vario genere o provenienza.
È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.	TUTTE LE DISCIPLINE Prendersi cura dei compagni più fragili. Riconoscere che la diversità è un valore e che tutti i bambini hanno uguali diritti. Conoscere e confrontare realtà culturali diverse. RELIGIONE Percepire la diversità culturale e religiosa come un’opportunità di crescita culturale e sociale in ottica di rispetto e di dialogo. STORIA	Il nostro stare nel mondo. Il dialogo ecumenico e il dialogo interreligioso.

	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Riconoscere come ogni forma di persecuzione sia un’azione da condannare. INGLESE: Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	La società nelle diverse civiltà. Il valore della persona. Diverse festività.
Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.	GEOGRAFIA Acquisire il concetto di regione geografica (socio-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. RELIGIONE Conoscere personaggi che con la loro vita hanno testimoniato i valori presenti anche nella nostra Costituzione italiana MUSICA Ascoltare l’inno italiano ed europeo.	Lo Stato Italiano: organizzazione e agenzie governative. La Costituzione (alcuni articoli fondamentali). Testimoni di pace. L’Inno italiano ed europeo.
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio		
Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell’ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	SCIENZE	La sostenibilità Le problematiche ecologiche e

	Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. TECNOLOGIA Conoscere cause e conseguenze del comportamento dell'uomo in relazione allo sfruttamento delle risorse naturali e al relativo impatto ambientale.	ambientali.
Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.	SCIENZE Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità	Educazione alla salute e prevenzione.
Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.	TECNOLOGIA Conoscere cause e conseguenze del comportamento dell'uomo in relazione allo sfruttamento delle risorse naturali e al relativo impatto ambientale.	Le diverse forme di energia e l'utilizzo corretto delle fonti
CITTADINANZA DIGITALE		
È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.	TUTTE LE DISCIPLINE Riconosce che anche per gli ambienti digitali bisogna assumere comportamenti educati e responsabili Riconoscere le opportunità e i rischi legati all'uso degli strumenti tecnologici connessi a Internet.	Principi di sicurezza digitale (rischi di emulazione di comportamenti rischiosi per la salute fisica e mentale, challenge…) Cyberbullismo.
È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.	TUTTE LE DISCIPLINE: Comprende l'importanza di adottare buone pratiche di e-policy Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.	Differenze in testi che riferiscono la stessa notizia. Immagini modificate con filtri.

	Coglie differenze e somiglianze tra ambienti reali e ambienti digitali	Le fake-news.
Sa distinguere l’identità digitale da un’identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. **Prende piena consapevolezza dell’identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.**	Inizia a creare, gestire e proteggere la propria identità digitale. Riflette sulla percezione e il rispetto di sé e degli altri on line	Dati sensibili Scelta delle informazioni personali da condividere. Modalità di presentazione di sé stesso in rete.
È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.	TUTTE LE DISCIPLINE: Conosce ed utilizza, da solo e/o in piccolo gruppo alcune web apps indicate dagli insegnanti per produrre e condividere elaborati didattici. Conosce ed utilizza in modo costruttivo e creativo la piattaforma in uso in ambito scolastico.	Gsuite

torna al sommario

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: EDUCAZIONE CIVICA – classe 1ª

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà		
L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.	Comprendere la necessità di stabilire, conoscere e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo.	**Progetto accoglienza:** regolamento d'istituto; patto educativo di corresponsabilità, norme di sicurezza, sito dell'Istituto Comprensivo; registro elettronico. **Piano di evacuazione**
È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.	Sperimentare e documentare percorsi di rispetto, responsabilità, democrazia, autonomia, ascolto, prendere decisioni, definire e rispettare le regole. Capire l'importanza del rispetto e dell'inclusione e combattere le discriminazioni	**La legalità** Prevenzione del bullismo **Metafora Musicale:** Convivenza Civile = Ensemble Musicali. **Metafora Sportiva:** Convivenza civile = squadra **Partecipazione a progetti di solidarietà** **Giornata della Memoria**
Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.	Conoscere gli enti che governano il nostro territorio; l'inno e la bandiera. Approfondire la conoscenza della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue e riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini.	**Le Istituzioni:** gli Enti locali, il Comune e le Regioni; qualche articolo fondamentale della costituzione; l'inno e la bandiera. **Le isole britanniche:** un regno (The Uk) e una repubblica (Republic of Ireland); The Uk capitals **I paesi di lingua tedesca:** Germania, Austria e Svizzera
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio		

Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	Conoscere l'importanza delle risorse sia da un punto di vista ambientale che sociale	**L'uso e la disponibilità di acqua** **L'acqua come bene fondamentale** **Gli effetti delle attività umane sul suolo**
Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.	Rispettare e tutelare le bellezze naturali ed artistiche che ci circondano. Individuare i fattori che concorrono al benessere della persona intesa come individuo unico nel suo genere, con un proprio carattere, una propria personalità.	**Il patrimonio culturale ed artistico del nostro territorio**: le architetture, i musei, il paesaggio naturale. Gli enti che si occupano della salvaguardia del patrimonio artistico/culturale. **Attività in ambiente naturale** **La persona** ● I fattori che favoriscono il proprio benessere psico-fisico ● Nozioni di igiene e postura corretta ● Conoscenza e rispetto delle regole in palestra ● I fattori di uno stile di vita sano e corretto
Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.	Approfondire e conoscere i materiali, i loro tempi di vita, il valore di un loro possibile riutilizzo e metterlo in pratica.	Indicazioni sui comportamenti corretti per il riciclaggio dei diversi rifiuti in ambiente scolastico.
CITTADINANZA DIGITALE		

È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.	Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto; conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali. Conoscere la netiquette in rete	La sicurezza digitale (rischi di emulazione di comportamenti rischiosi per la salute fisica e mentale, challenge…) Cyberbullismo: i ruoli, le conseguenze e le responsabilità
È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.	TUTTE LE DISCIPLINE: Comprendere l’importanza di adottare buone pratiche di e-policy Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. Cogliere le differenze e somiglianze tra ambienti reali e ambienti digitali	Utilizzo corretto dei motori di ricerca. Le principali piattaforme social: differenze tra reale e virtuale. Fact checking.
Sa distinguere l’identità digitale da un’identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.	Saper gestire e proteggere la propria identità digitale. Conoscere la normativa legata alla tutela della privacy, dei propri account personali.	Utilizzo corretto dello smartphone. Le normative per la tutela per la privacy Le condizioni di utilizzo dei social e dei principali videogames.

torna al sommario

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "MONS. LUIGI VITALI" - Bellano (LC)

CURRICOLO D'ISTITUTO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: EDUCAZIONE CIVICA – classe 2ª

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà		
L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.	Comprendere la necessità di stabilire, conoscere e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo.	**Progetto accoglienza:** regolamento d'istituto; patto educativo di corresponsabilità, norme di sicurezza, sito dell'Istituto Comprensivo; registro elettronico. **Piano di evacuazione** **Educazione stradale**
È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e che favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.	Riconoscere il valore di ogni individuo come risorsa per la collettività ed apprezzare il valore della solidarietà. Capire l'importanza del rispetto e dell'inclusione e combattere le discriminazioni Sperimentare e documentare percorsi di rispetto, responsabilità, democrazia, autonomia, ascolto, prendere decisioni, definire e rispettare le regole.	**Le discriminazioni (razzismo, emarginazione, inclusione…)** **Le migrazioni** **Prevenzione di bullismo e cyberbullismo** **Letture ed incontri sul volontariato** **Significato di FAIR PLAY** **Giornata della Memoria** **Partecipazione a progetti di solidarietà** **Metafora Musicale:** Convivenza Civile = Ensemble Musicali. **Metafora Sportiva:** Convivenza civile = squadra
Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i	Conoscere i vari organismi che governano il nostro paese e l'Unione Europea.	**Le Istituzioni** -Lo Stato e le sue forme

sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.	Approfondire la conoscenza della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue e riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini.	-Gli organi di Governo nazionali -La Costituzione -L'UE (storia, istituzioni…) **I Länder tedeschi e la forma di governo di Germania**
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio		
Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	Conoscere l'importanza delle risorse sia da un punto di vista ambientale che sociale Sviluppare l'etica della responsabilità. Agire attivamente per migliorare il proprio contesto di vita quotidiano. Individuare i fattori che concorrono al benessere della persona intesa come individuo unico nel suo genere, con un proprio carattere, una propria personalità. Promuovere il benessere fisico e psicologico della persona.	**L'ambiente** L'uso e la disponibilità di acqua L'acqua come bene fondamentale Gli effetti delle attività umane sul suolo La gestione dei rifiuti "Puliamo il Mondo" **La persona** I fattori che favoriscono il proprio benessere psico-fisico Rischi connessi al consumo di tabacco ed alcol I principi nutrizionali Nozioni per un'alimentazione corretta Comunicare per favorire il proprio benessere
Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.	Rispettare, tutelare e valorizzare le bellezze naturali ed artistiche che ci circondano. Sensibilizzare il gusto estetico, stimolando la creatività. Esprimere emozioni e sentimenti di fronte all'opera d'arte.	Il patrimonio culturale ed artistico del nostro territorio: le architetture, i musei, il paesaggio naturale. Gli enti

		che si occupano della salvaguardia del patrimonio artistico/culturale. Attività in ambiente naturale
Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e a classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.	Approfondire e conoscere i materiali, i loro tempi di vita, il valore di un loro possibile riutilizzo e metterlo in pratico.	Indicazioni sui comportamenti corretti per il riciclaggio dei diversi rifiuti in ambiente scolastico.
CITTADINANZA DIGITALE		
È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.	Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto; conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.	La sicurezza digitale Cyberbullismo: i ruoli, le conseguenze e le responsabilità La legge 71/2017
È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.	TUTTE LE DISCIPLINE: Comprendere l'importanza di adottare buone pratiche di e-policy Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. Cogliere le differenze e somiglianze tra ambienti reali e ambienti digitali	Le principali piattaforme social e la navigazione consapevole. Fact checking.
Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.	Saper gestire e proteggere la propria identità digitale. Conoscere la normativa legata alla tutela della privacy, dei propri account personali.	Utilizzo corretto dello smartphone. Le normative per la tutela per la privacy

torna al sommario

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "MONS. LUIGI VITALI" - Bellano (LC)

CURRICOLO D'ISTITUTO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: EDUCAZIONE CIVICA – classe 3ª

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI MINIMI
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà		
L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.	Comprendere la necessità di stabilire, conoscere e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo.	**Progetto accoglienza:** regolamento d'istituto; patto educativo di corresponsabilità, norme di sicurezza, sito dell'Istituto Comprensivo; registro elettronico. **Piano di evacuazione**
È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.	Riflettere su comportamenti individuali e di gruppo. Educare al rispetto dell'altro e di ogni forma di diversità. Combattere discriminazioni, pregiudizi e intolleranza, applicando il principio dell'universalità dei diritti. Riconoscere il valore di ogni individuo come risorsa per la collettività ed apprezzare il valore della solidarietà.	**Letture o visione film su persone che hanno combattuto per l'affermazione e la difesa dei diritti civili e su fatti legati al rispetto delle regole di convivenza civile e dell'inclusione** **Partecipazione a progetti di solidarietà** **Giornata della Memoria** **Prevenzione di bullismo e cyberbullismo** **Letture ed incontri sul volontariato** **Significato di FAIR PLAY**

	Sviluppare una coscienza critica su diverse tematiche di dibattito legate alla legalità, all'integrazione e alla bioetica. Sperimentare e documentare percorsi di rispetto, responsabilità, democrazia, autonomia, ascolto, prendere decisioni, definire e rispettare le regole.	**Dibattiti** utilizzo di droghe leggere, la pena di morte…; omofobia e immigrazione; aborto, eutanasia… **Metafora Musicale:** Convivenza Civile = Ensemble Musicali. **Metafora Sportiva:** Convivenza civile = squadra
Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.	Conoscere i vari organismi che governano il nostro paese e l'Unione Europea. Approfondire la conoscenza della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue e riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini.	**Le istituzioni** -Gli organi di Governo internazionali -Lavoro, salute e istruzione -La Patria e i suoi simboli - La nascita della Repubblica e la Costituzione -Le associazioni -Eventi storici significativi del '900 -L'inno europeo -Diversi linguaggi per raggiungere le diverse persone
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio		
Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	Conoscere alcuni obiettivi dell'Agenda 2030 e assumere comportamenti coerenti	**L'ambiente** -L'Agenda 2030 -Lo sviluppo sostenibile Il riscaldamento globale e i cambiamenti climatici

Promuove il rispetto verso gli altri, l’ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell’incuria.	Rispettare e tutelare e valorizzare le bellezze naturali ed artistiche che ci circondano. Sensibilizzare il gusto estetico, stimolando la creatività. Esprimere emozioni e sentimenti di fronte all’opera d’arte. Individuare i fattori che concorrono al benessere della persona intesa come individuo unico nel suo genere, con un proprio carattere, una propria personalità.	Il patrimonio culturale ed artistico del nostro territorio: le architetture, i musei, le mostre (allestimento e visita) il paesaggio naturale e artificiale. Gli enti che si occupano della salvaguardia del patrimonio artistico/culturale. Attività in ambiente naturale **La persona** ● L’orientamento per la progettazione e costruzione del proprio futuro ● I fattori che favoriscono il proprio benessere psico-fisico ● Cenni in merito all'abuso di sostanze ● Effetti delle droghe sul sistema nervoso e rischi connessi alla loro assunzione ● Educare alla salute con particolare riferimento alla conoscenza delle tematiche sessuali nell’adolescenza. ● I fattori che favoriscono il proprio benessere psico-fisico, consapevolezza per il raggiungimento di uno stile di vita sano (Malattie del Benessere bulimia-anoressia)

Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l’attività di riciclaggio.	Approfondire e conoscere i materiali, i loro tempi di vita, il valore di un loro possibile riutilizzo e metterlo in pratica.	Indicazioni sui comportamenti corretti per il riciclaggio dei diversi rifiuti in ambiente scolastico.
CITTADINANZA DIGITALE		
È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.	Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto; conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.	La sicurezza digitale Cyberbullismo: i ruoli, le conseguenze e le responsabilità La legge 71/2017
È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.	TUTTE LE DISCIPLINE: Comprendere l’importanza di adottare buone pratiche di e-policy Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. Cogliere le differenze e somiglianze tra ambienti reali e ambienti digitali	Le principali piattaforme social e la navigazione consapevole. I “personaggi virtuali” : influencers, youtubers, gamers
Sa distinguere l’identità digitale da un’identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.	Saper gestire e proteggere la propria identità digitale. Conoscere la normativa legata alla tutela della privacy, dei propri account personali.	Utilizzo corretto dello smartphone. Il sexting Le normative per la tutela per la privacy

torna al sommario